



21 A 23 DE MAIO DE 2018  
TEATRO SHOPPING IGUATEMI  
CAMPINAS, SP | BRASIL

# PHOTOSHOP CONFERENCE

[WWW.PHOTOSHOPCONFERENCE.COM.BR](http://WWW.PHOTOSHOPCONFERENCE.COM.BR)

aps marketing  
de eventos

phoTOP  
GRUPO PROFESIONAIS PHOTOSHOP

## Segunda-Feira | Dia 21 de Maio de 2018

Horário	Auditório PhotoPro
8h00 às 9h00	<b>RECEPÇÃO DOS CONGRESSISTAS</b>
9h00 às 10h45	<p><b>1. KEYNOTE ADOBE SYSTEMS</b></p> <p>Novas ferramentas e tecnologias agregam flexibilidade ao Universo do Photoshop, permitindo a criação de imagens incríveis. E nada melhor do que ter as informações corretas quando você mais precisa. Por isso, a Adobe sobe no palco do Photoshop Conference 15 anos para apresentar o novo fluxo de trabalho e como ele pode mudar a sua vida no Photoshop!</p>
10h45 às 11h15	Break   Expo
11h15 às 12h15	<p><b>2. CRIANDO SUA LUZ NO LIGHTROOM E ACR</b></p> <p>Cada vez mais poderoso e sempre adicionando novos recursos, o Lightroom e o ACR vêm conquistando espaço no fluxo de trabalho dos profissionais de Photoshop e fotografia, tornando-se ferramenta essencial para quem busca transformar, enaltecer e dar vida às suas imagens através dos ajustes localizados.</p> <p>Instrutor: Erica Dal Bello</p>
12h15 as 13h45	Break   Expo
13h45 às 14h45	<p><b>3. MÁSCARA "UMA TERCEIRA CORTINA" UM FLUXO RÁPIDO ENTRE A FOTOGRAFIA E O PHOTOSHOP.</b></p> <p>Hoje, em um mercado competitivo como o do E-commerce, o tempo é a moeda de troca. As imagens nem sempre podem ser solucionadas só na máquina fotográfica ou no Photoshop, assim como fazer imagens de produtos em que a transparência é o maior detalhe.</p> <p>Instrutores: Leonardo Luz, Kauê Luz e Cristina Luz</p>
15h às 16h	<p><b>4. DO ESTÚDIO PARA O MUNDO</b></p> <p>Conheça a história e desafios do Moreira Estúdio, estúdio brasileiro com maior participação em campanhas selecionadas durante 2017 pela revista Lürzer's Archive e com participação em campanhas premiadas em festivais internacionais de publicidade ao redor do planeta. Fundado e localizado em Caruaru, Pernambuco, Ricardo Moreira irá compartilhar como é ter um estúdio fora dos grandes centros e a parceria com agências de várias partes do mundo, atendendo clientes como: Ford, Unicef, Dell, Adidas, Cornetto, entre outros.</p> <p>Instrutor: Ricardo Moreira</p>
16 às 16h30	Break   Expo
16h30 às 17h30	<p><b>5. APAGANDO INCÊNDIO</b></p> <p>Todos que trabalham nessa área vivem apagando incêndios, mas a pergunta é como traduzir isso em uma imagem? Curioso? Então você precisa assistir esse tutorial com Alexandre Keese e Rodrigo de Magalhães.</p> <p>Instrutor: Alexandre Keese e Rodrigo de Magalhães.</p>
17H30 às 18h10	<p><b>6. APAGANDO INCÊNDIO</b></p> <p>Em nosso dia a dia, em nossos processos criativos, sempre estamos apagando os incêndios criados pela correria e pelos problemas que enfrentamos ao construir uma imagem de impacto. A pergunta que surge é: como traduzir isso em uma imagem? Curioso? Então você precisa assistir ao tutorial com Alexandre Keese e Rodrigo de Magalhães.</p> <p>Instrutor: Alexandre Keese e Rodrigo de Magalhães.</p>
18h30 às 20h20	<p><b>7. ADRENALINA PURA BY WACOM</b></p> <p>Uma combinação de emoções faz parte deste momento tão especial do Photoshop Conference 15 anos. Você pode ser o escolhido para subir ao palco, apresentar seu trabalho para profissionais apaixonados pelo aplicativo e assim impulsionar sua carreira! Inscreva seu trabalho!</p> <p>Instrutor: Alexandre Keese e convidados</p>

## Terça-Feira | Dia 22 de Maio de 2018

Horário	Auditório PhotoPro
8h às 9h	Recepção dos congressistas
9h às 10h00	<p><b>8. ILUSTRAÇÃO, CARICATURA OU CARTOON?</b> Venha descobrir com Getulino Pacheco como a combinação entre Photoshop e Illustrator pode render imagens incríveis em um tutorial super divertido! Instrutor: Getulino Pacheco Junior   Grupo PhotoPro</p>
10h às 10h30	Break   Expo
10h30 às 11h30	<p><b>9. PHOTOSHOP EM 3 DIMENSÕES</b> Inovando a cada nova versão, o mecanismo de 3D do Photoshop está cada vez mais poderoso. Aprenda com o Designer e Adobe Certified Expert em Photoshop Junior Rocha os conceitos necessários para começar a trabalhar com o 3D no Photoshop. Instrutor: Ermelino Rocha Junior   Design Cafeinado</p>
11h40 às 12h40	<p><b>10. 3D, PERSONAGENS E APLICAÇÕES EM PUBLICIDADE</b> A construção de um personagem começa pelo Sketch bem definido que em seguida irá guiar as etapas de modelagem, texturização e render. Aprenda como funciona este fluxo, técnicas e dicas durante o tutorial de Alexandre Raad, um artista com mais de 20 anos de experiência. Instrutor: Alexandre Raad   RaadNet 3D Stúdio</p>
12h40 às 14h00	Expo
14h às 15h20	<p><b>11. TRIPÉ: O ALICERCE DE UMA FOTOGRAFIA PROFISSIONAL</b> Em um mercado extremamente competitivo e dinâmico, o tempo passa a ser fator primordial e decisivo no dia-a-dia de um estúdio fotográfico. As tomadas de decisão devem ser cada vez mais ágeis e precisas, evitando espaços para erros ou refações. Por isto, a fotografia profissional devem estar sempre alicerçadas em bons tripés. • Concepção, planejamento e execução. • Produção, fotografia e tratamento digital. Lucas Rosa e equipe, irão demonstrar em uma produção ao vivo como a junção destes elementos é capaz de facilitar e muito, projetos do dia-a-dia em um estúdio fotográfico. Instrutor: Lucas Rosa</p>
15h30 às 16h30	<p><b>12. SURREAL: EXTREME BEATY</b> Cada vez mais em alta, o tratamento e edição profissional de imagens de beleza exige planejamento e execução perfeitos. Durante este tutorial, Alexandre Keese e Brasílio Wille se unem mais uma vez para explorar este incrível universo. Instrutor: Alexandre Keese e Brasílio Wille</p>
16h30 às 17h00	Break   Expo
17h00 às 17h50	<p><b>13. TEMA A SER DEFINIDO</b> Descritivo em breve  Instrutor: Tomás Arthuzzi</p>
17h50 às 18h30	<p><b>14. TEMA A SER DEFINIDO</b> Descritivo em breve</p>
20h	<b>PHOTOSHOP CONFERENCE 15 ANOS! A FESTA</b>

## Quarta-Feira | Dia 23 de Maio de 2018

Horário	Auditório PhotoPro
8h às 9h	<b>RECEPÇÃO DOS CONGRESSISTAS</b>
9h às 10h	<p><b>15. LANDSCAPE E FOTOGRAFIA PELO MUNDO</b></p> <p>Cada vez mais presente na vida do profissional que trabalho com o Photoshop, o Adobe Camera Raw - ACR permite a criação de imagens coloridas belíssimas e/ou preto e branco de tirar o fôlego. Durante este tutorial, Luciano Araújo vai apresentar elementos primordiais em seu fluxo de trabalho usando o ACR que permitiram o registro de imagens incríveis ao redor do mundo.</p> <p>Instrutor: Luciano Araújo</p>
10h às 10h30	Break   Expo
10h30 às 11h30	<p><b>16. TEMA A SER DEFINIDO</b></p> <p>Descritivo em breve</p> <p>Instrutor: Estúdio</p>
11h40 às 12h40	<p><b>17. ALTA PRODUTIVIDADE</b></p> <p>Actions, Droplets, Scrips, Keyboards... Muitos são os caminhos para você otimizar ao máximo sua produtividade no Photoshop. Durante este tutorial, Alexandre Keese vai apresentar como inserir tais recursos em seu dia-a-dia e criar uma rotina viva, que evolui contantemente e se adequa a demanda atual do mercado para você estar sempre a frente!</p> <p>Instrutor: Alexandre Keese</p>
12h40 às 14h15	Expo
13h20 às 14h BÔNUS	<p><b>18. MATTE PAINTING: CONHEÇA O PROCESSO DE CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE UMA IMAGEM</b></p> <p>O artista digital Wend Taylor, ganhador do Adrenalina Pura de 2017 volta ao palco do Photoshop Conference no espaço Novos Talentos. Apresentando seus trabalhos focados em Matte Painting, apontará as etapas envolvidas na criação de suas imagens.</p> <p>Instrutor: Wendy Taylor</p>
14h15 às 15h15	<p><b>19. LIGHTPASS</b></p> <p>A fotografia é feita de momentos específicos. E a junção e composição de cada um destes momentos - enquadramento, disposição, foco, tilt e principalmente luzes - é o que é capaz de gerar uma imagem profissional que o mercado atualmente exige.</p> <p>Lucas Rosa vai demonstrar layer-a-layer, todo o pensamento fotográfico pensado para o tratamento dentro do Photoshop, desde a concepção até a finalização digital.</p> <p>Instrutor: Lucas Rosa</p>
15h15 às 15h45	Break
15h45 às 17h30	<p><b>20. IMAGEM HÍBRIDA - RITOS DE INICIAÇÃO, UMA QUESTÃO SOBRE LUZES</b></p> <p>Desenvolver uma imagem com a criatividade alheia, não só surpreende como também pode limitar a cenas corriqueiras e realistas, deixando de ter a grande característica da desconecta visão real e dos sonhos que, em geral, possui luzes que não podemos ver .</p> <p>E neste tutorial mostraremos como planejar, otimizar, desenvolver, capturar e produzir uma peça publicitária com requintes de uma pintura, em que o impossível apenas demora um pouco mais.</p> <p>Instrutores: Leonardo Luz, Kauê Luz e Cristina Luz</p>
	<p><b>21. IMAGEM HÍBRIDA - RITOS DE INICIAÇÃO, UMA QUESTÃO SOBRE LUZES</b></p> <p>Consultar descrição do tutorial 20.</p> <p>Instrutores: Leonardo Luz, Kauê Luz e Cristina Luz</p>
17h30 às 18h00	<b>22. ENCERRAMENTO COM SORTEIO E BRINDES</b>