



INSTITUTO FEDERAL
Sertão Pernambucano

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO

CONSOLIDAÇÃO DAS DEMANDAS

1. OBJETO

1.1 Processo para AQUISIÇÃO DE CONSUMÍVEIS DE MÚSICA

GRUPO 01: CONSUMÍVEIS DE MÚSICA

Item	Descrição	Petrolina	Reitoria	Ouricuri	Petrolina Zona Rural	Floresta	Santa Maria da Boa Vista	Serra Talhada	Salgueiro	Total
1	Abafador tipo 1	X	X	1	X	X	X	X	12	13
2	Abafador tipo 2	X	X	X	X	X	X	X	12	12
3	Arco tipo 1	10	X	X	X	X	X	X	X	10
4	Arco tipo 2	22	X	X	X	X	30	X	X	52
5	Arco tipo 3	34	X	X	X	X	30	X	X	64
6	Arco tipo 4	20	X	X	X	X	30	X	X	50
7	Arco tipo 5	6	X	X	X	X	30	X	X	36
8	Baqueta tipo 1	X	X	2	X	X	X	1	8	11
9	Baqueta tipo 2	X	X	2	X	X	X	6	40	48
12	Baqueta tipo 5	10	X	8	X	6	70	X	24	118
13	Baqueta tipo 6	4	X	X	X	X	X	X	X	4
14	Baqueta tipo 7	X	X	X	X	X	X	X	12	12
16	Boquilha tipo 01	3	X	X	X	X	30	X	X	33
17	Boquilha tipo 02	3	X	X	X	X	30	X	X	33
18	Breu	256	X	X	X	X	60	X	X	316
19	Cabo tipo 01	37	X	X	X	X	5	X	10	52
20	Cabo tipo 02	5	X	X	X	X	1	X	6	12
21	Cabo tipo 03	12	X	6	X	X	15	X	10	43



INSTITUTO FEDERAL
Sertão Pernambucano

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO

23	Cabo tipo 05	1	X	X	X	X	X	X	X	1
24	Cabo tipo 06	X	X	X	X	X	4	X	X	4
26	Cabo tipo 08	1	X	X	X	X	X	X	X	1
27	Cabo tipo 09	X	X	X	X	X	4	X	X	4
28	Caderno de Música Pautado	X	X	X	X	30	70	5	50	155
29	Capa para Timpano tipo 01	1	X	X	X	X	X	X	X	1
30	Capa para Timpano tipo 02	1	X	X	X	X	X	X	X	1
31	Capa para Timpano tipo 03	1	X	X	X	X	X	X	X	1
32	Capa para Timpano tipo 04	1	X	X	X	X	X	X	X	1
33	Corda tipo 01	52	X	X	X	X	30	X	X	82
34	Corda tipo 02	104	X	X	X	X	30	X	X	134
35	Corda tipo 03	104	X	X	X	X	30	X	X	134
36	Corda tipo 04	64	X	X	X	X	30	X	X	94
37	Corda tipo 05	204	X	X	X	X	30	X	X	234
38	Corda tipo 06	68	X	X	X	X	30	X	X	98
39	Corda tipo 07	204	X	X	X	X	30	X	X	234
40	Corda tipo 08	68	X	X	X	X	30	X	X	98
41	Corda tipo 09	40	X	X	X	X	X	X	X	40
42	Corda tipo 10	20	X	X	X	X	X	X	X	20
43	Corda tipo 11	20	X	X	X	X	X	X	X	20
44	Corda tipo 12	36	X	X	X	X	X	X	X	36
45	Corda tipo 13	40	X	X	X	X	30	X	X	70
46	Corda tipo 14	40	X	X	X	X	30	X	X	70
47	Corda tipo 15	80	X	X	X	X	30	X	X	110
48	Corda tipo 16	80	X	X	X	X	30	X	X	110



INSTITUTO FEDERAL
Sertão Pernambucano

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO

49	Correia	6	X	2	X	3	X	X	6	17
51	Encordoamento tipo 02	X	X	X	X	X	30	X	X	30
52	Encordoamento tipo 03	78	X	3	X	20	30	6	100	237
53	Encordoamento tipo 04	X	X	X	X	X	30	X	X	30
54	Encordoamento tipo 05	X	X	X	X	X	30	X	X	30
55	Encordoamento tipo 06	X	X	1	X	3	X	2	6	12
56	Encordoamento tipo 07	X	X	1	X	X	X	2	6	9
57	Estante	X	X	1	X	X	X	11	X	12
61	Palheta tipo 04	X	X	X	X	X	X	X	12	12
62	Palheta tipo 05	214	X	X	X	X	X	X	12	226
63	Palheta tipo 06	X	X	X	X	X	X	X	12	12
64	Palheta tipo 07	X	X	X	X	X	30	X	X	30
65	Palheta tipo 08	60	X	X	X	X	X	X	12	72
66	Palheta tipo 09	X	X	X	X	X	X	X	12	12
67	Palheta tipo 10	36	X	X	X	X	30	X	X	66
68	Palheta tipo 11	X	X	X	X	X	30	X	X	30
69	Palheta tipo 12	36	X	X	X	X	X	X	X	36
72	Palheta tipo 15	X	X	X	X	X	30	X	12	42
73	Palheta tipo 16	60	X	X	X	X	X	X	12	72
74	Pedestal para microfone	12	X	2	X	X	6	4	6	30
75	Pele tipo 01	2	X	X	X	X	X	X	X	2
76	Pele tipo 02	2	X	X	X	X	X	X	X	2
77	Pele tipo 03	2	X	X	X	X	X	X	X	2
78	Pele tipo 04	2	X	X	X	X	X	X	X	2
79	Pele tipo 05	X	X	1	X	X	X	X	12	13
80	Pele tipo 06	X	X	1	X	X	X	1	12	14
81	Pele tipo 07	X	X	1	X	X	X	1	12	14



INSTITUTO FEDERAL
Sertão Pernambucano

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO

82	Pele tipo 08	X	X	1	X	X	X	X	12	13
83	Pele tipo 09	X	X	1	X	X	X	X	X	1
84	Tampas oitavadoras	2	X	5	X	X	X	X	X	7
85	Painel acústico	30	X	X	X	X	6	X	X	36



INSTITUTO FEDERAL
Sertão Pernambucano

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO

DESCRIÇÕES DOS ITENS

GRUPO 01: CONSUMÍVEIS DE MÚSICA

ITEM	DESCRIÇÃO
1	Abafador tipo 1: Abafador de Bumbo Odery New Kick Control KC-2P Isolamento Eletro Magnético para Bumbos de 16" a 26"
2	Abafador tipo 2: Abafador e filtro de tambores composto de 01 Kit de Abafador e Filtro de Tambores Vater Buzz Kill Extra Dry VBUZZXD com 4 Filtros Grandes tipo Moongel. Descrição: Pack com 4 unidades do filtro de tambores Vater; Filtro de tambores e não meramente um abafador; Produto reutilizável, cola e descola centenas de vezes;
3	Arco tipo 1: Arco para Contrabaixo Modelo Alemão 4/4 feito com corpo em fibra de carbono, talão de Ébano e crina animal
4	Arco tipo 2: Arco para Viola, Modelo 4/4 feito com corpo em fibra de carbono, talão de Ébano e crina animal
5	Arco tipo 3: Arco para Violino Modelo 4/4 feito com corpo em fibra de carbono, talão de Ébano e crina animal
6	Arco tipo 4: Arco para Violoncello Modelo 4/4 feito com corpo em fibra de carbono, talão de Ébano e crina animal
7	Arco tipo 5: Arco para Violino Modelo 3/4 feito com corpo em fibra de carbono, talão de Ébano e crina animal
8	Baqueta tipo 1: Baqueta de agogô em madeira
9	Baqueta tipo 2: Baqueta de alfaia em madeira
10	Baqueta tipo 3: Baqueta para Bombo Sinfonico com cabeça em feltro, referencia modelo Mike Balter ou superior



INSTITUTO FEDERAL
Sertão Pernambucano

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO

11	Baqueta tipo 4: Baqueta para Gongos Sinfônicos com cabeça em feltro ou lã em fios, referência modelo Mike Balter ou superior
12	Baqueta tipo 5: Baqueta para percussão, 7A, Comp. 400mm, Dia.14mm, L. 15 3/4” D. 0,551”, Ponta pequena Oval, Perfeita para ritmos leves, como o Jazz, a Bossa Nova D25 *Marca de Referência: Liverpool ou superior
13	Baqueta tipo 6: Baquetas para Timpano, modelo de referência Adams TM3 maple soft
14	Baqueta tipo 7: Baqueta Maçaneta com cabo pequeno e cabeça de pelúcia para bumbo marcial ou de fanfarra. Possui cordão pendente no cabo para a prática de giros. Proporciona batidas mais suaves e sonoridade mais encorpada. Também pode ser utilizado para percudir bumbos sinfônicos e surdos. Especificações Técnicas: Comp. 250mm *Marca de Referência: Liverpool ou superior
15	Bolachers: Bolachers 56 bolachas com notas para atividades musicais.
16	Boquilha tipo 01: Boquilha para Sax Alto – Compatível com Instrumento Modelo Yamaha YAS 23-Massa
17	Boquilha tipo 02: Boquilha para Sax Tenor – Compatível com Instrumento Modelo Yamaha YTS -26 -Massa
18	Breu: Breu para arco de instrumento de cordas friccionadas de resina natural de Pinho
19	Cabo tipo 01: Cabo P10-P10 , comprimento de 10 (dez) metros, em material: liga de cobre OFHC (isenta de oxigênio) e bitola de 0,30mm ² /22AWG (G30). Conectores P10 x P10 90° usinados em latão (CLA) niquelados e blindados com termocontrátil. Revestimento têxtil. Blindagem: cobre trançado.
20	Cabo tipo 02: Cabo P2-P10, comprimento de 10 (dez) metros, em material: PVC. Bitola 0,18mm ² . Conector P2 estéreo blindado com termocontrátil. Conector P10 injetados em ZAMAC. Blindagem: cobre trançado.
21	Cabo tipo 03: Cabo P10-P10 5 metros Descrição : a mesma do item 8
22	Cabo tipo 04: Cabo P10-P10 3 metros Descrição : a mesma do item 8



INSTITUTO FEDERAL
Sertão Pernambucano

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO

23	Cabo tipo 05: Cabo P2 - P10 5 metros Descrição : a mesma do item 9
24	Cabo tipo 06: Cabo P2 - P10 3 metros Descrição : a mesma do item 9
25	Cabo tipo 07: Cabo P2 - P2 10 metros - Descrição - Material: PVC. Bitola 0,18mm ² . Conector P2 estéreo blindado com thermocontrátil. Conector P2 injetados em ZAMAC. Blindagem: cobre trançado.
26	Cabo tipo 08: Cabo P2 - P2 5 metros - Descrição - Material: PVC. Bitola 0,18mm ² . Conector P2 estéreo blindado com thermocontrátil. Conector P2 injetados em ZAMAC. Blindagem: cobre trançado.
27	Cabo tipo 09: Cabo P2 - P2 3 metros - Descrição - Material: PVC. Bitola 0,18mm ² . Conector P2 estéreo blindado com thermocontrátil. Conector P2 injetados em ZAMAC. Blindagem: cobre trançado.
28	Caderno de Música Pautado: Caderno de Música Pautado. Caderno para anotação musical, tamanho 23 x 31, com 96 páginas e 12 pentagramas por página. Contém ainda noções de escrituração musical, teoria e cifrado.
29	Capa para Timpano tipo 01: Capa para timpano, tamanho 23 polegadas, em Nylon de alta resistência e durabilidade, impermeáveis e com fechamento com zíper
30	Capa para Timpano tipo 02: Capa para timpano, tamanho 26 polegadas, em Nylon de alta resistência e durabilidade, impermeáveis e com fechamento com zíper
31	Capa para Timpano tipo 03: Capa para timpano, tamanho 29 polegadas, em Nylon de alta resistência e durabilidade, impermeáveis e com fechamento com zíper
32	Capa para Timpano tipo 04: Capa para timpano, tamanho 32 polegadas, em Nylon de alta resistência e durabilidade, impermeáveis e com fechamento com zíper
33	Corda tipo 01: Corda Do para Viola de Arco 4ª corda Do avulsa, tamanho 4/4 produzida com nucleo de produzidas com o núcleo de fibra sintética, padrão Pirasto ou superior
34	Corda tipo 02: Corda LA para Viola de Arco 1ª corda La avulsa, tamanho 4/4 produzida com nucleo de produzidas com o núcleo de fibra sintética, padrão Pirasto ou superior



INSTITUTO FEDERAL
Sertão Pernambucano

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO

35	Corda tipo 03: Corda RE para Viola de Arco 2ª corda Re avulsa, tamanho 4/4 produzida com núcleo de produzidas com o núcleo de fibra sintética, padrão Pirasto ou superior
36	Corda tipo 04: Corda SOL para Viola da Arco 3ª corda Sol avulsa, tamanho 4/4 produzida com núcleo de produzidas com o núcleo de fibra sintética, padrão Pirasto ou superior
37	Corda tipo 05: Corda LA para Violino 2ª corda La avulsa, tamanho 4/4 produzida em aço, padrão Pirasto ou superior
38	Corda tipo 06: Corda SOL para Violino 4ª corda Sol avulsa, tamanho 4/4 produzida em aço, padrão Pirasto ou superior
39	Corda tipo 07: Corda MI para Violino 1ª corda Mi avulsa, tamanho 4/4 produzida em Aço, padrão Pirasto ou superior
40	Corda tipo 08: Corda RE para Violino 3ª corda Ré avulsa, tamanho 4/4 produzida em aço, padrão Pirasto ou superior
41	Corda tipo 09: Corda RE para Contrabaixo Acustico 2ª corda Re avulsa, tamanho 4/4 produzida com núcleo e revestimento em aço, padrão Pirasto ou superiorfeita
42	Corda tipo 10: Corda LA para Contrabaixo Acustico 3ª corda La avulsa, tamanho 4/4 produzida com núcleo e revestimento em aço, padrão Pirasto ou superiorfeita
43	Corda tipo 11: Corda Mi para Contrabaixo Acustico 4ª corda Mi avulsa, tamanho 4/4 produzida com núcleo e revestimento em aço, padrão Pirasto ou superiorfeita
44	Corda tipo 12: Corda SOL para Contrabaixo Acustico 1ª corda Sol avulsa, tamanho 4/4 produzida com núcleo e revestimento em aço, padrão Pirasto ou superiorfeita
45	Corda tipo 13: Corda SOL para Violoncello 3ª corda Sol avulsa, tamanho 4/4 produzida com núcleo e revestimento em aço, padrão Pirasto ou superiorfeita
46	Corda tipo 14: Corda DO para Violoncello 4ª corda Do avulsa, tamanho 4/4 produzida com núcleo e revestimento em aço, padrão Pirasto ou superiorfeita



INSTITUTO FEDERAL
Sertão Pernambucano

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO

47	Corda tipo 15: Corda LA para Violoncello 1ª corda La avulsa, tamanho 4/4 produzida com núcleo e revestimento em aço, padrão Pirasto ou superiorfeita
48	Corda tipo 16: Corda RE para Violoncello 2ª corda Re avulsa, tamanho 4/4 produzida com núcleo e revestimento em aço, padrão Pirasto ou superiorfeita
49	Correia: Correia para violão/baixo/guitarra – cadarço reforçado – Cor: preto com bordado amarelo. Ponteiros em couro duplo – Regulagem variável a fim de ajustar a melhor altura para o músico. Comp.: 1,60m. Larg.: 7cm
50	Encordoamento tipo 01: Encordoamento e Arco CONTRABAIXO
51	Encordoamento tipo 02: Encordoamento e Arco VIOLA
52	Encordoamento tipo 03: Encordoamento para Violão Material: Nylon, (Bronze 65/35), Tensão: pesada, Informação adicional: - Bordões em Cobre Prateado, - Primas em Nylon Cristal. Marca de referência - Gianinni Cássico ou superior
53	Encordoamento tipo 04: Encordoamento e Arco VIOLINO
54	Encordoamento tipo 05: Encordoamento e Arco VIOLONCELO
55	Encordoamento tipo 06: Encordoamento guitarra - feitas de aço banhado a níquel e enroladas com alta precisão ao redor de uma alma hexagonal, resultando em uma corda com inconfundível timbre brilhante e excelente afinação.XL1113 MEDIUM GAUGE; Encordoamento para Guitarra 011 EXL115-B; Regular Light .011 .014 .018 .028 .038 .049; Nickel Wound; Grátis 1ª Corda Mi Extra; Produto Original Made in USA.
56	Encordoamento tipo 07: Encordoamento Contrabaixo elétrico - A exposição a luz oferece mais flexibilidade, mantendo o tom fundamental; Round wound with nickelplated steel para um tom claro e distinto com fundamentos claros; Ajusta-se aos baixos de escala longa com um comprimento de escala de corda de até 36 1/4 polegadas; Fabricado nos EUA com a mais alta qualidade e desempenho; Medidores de Cordas: Ferida .040, .060, .075, .095, .125; Embalagens resistentes à corrosão e ambientalmente corretas para cordas sempre frescas.
57	Estante : Estante Móvel para Xilofones Orff Estante regulável de metal, com rodas e adaptadores de altura



INSTITUTO FEDERAL
Sertão Pernambucano

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO

58	Palheta tipo 01: Palheta nº 2,0 para clarinete
59	Palheta tipo 02: Palheta nº 2,0 para Sax Tenor
60	Palheta tipo 03: Palheta nº 2,0 para Sax Alto
61	Palheta tipo 04: Palheta para CLARINETE nº1 e ½ Revestida com plástico para resistir às mudanças de umidade e temperatura, Revestimento oferece maior durabilidade e timbre mais claro, O tipo de cana mais flexível para resposta instantânea, Corte francês para resposta rápida; Espessura 1 e ½. Marca de Referência: Plasticover ou Superior
62	Palheta tipo 05: Palheta para CLARINETE nº2 Revestida com plástico para resistir às mudanças de umidade e temperatura, Revestimento oferece maior durabilidade e timbre mais claro, O tipo de cana mais flexível para resposta instantânea, Corte francês para resposta rápida; Espessura 2. Marca de Referência: Plasticover ou Superior
63	Palheta tipo 06: Palheta para CLARINETE nº2 e ½ Revestida com plástico para resistir às mudanças de umidade e temperatura, Revestimento oferece maior durabilidade e timbre mais claro, O tipo de cana mais flexível para resposta instantânea, Corte francês para resposta rápida; Espessura 2 e ½. Marca de Referência: Plasticover ou Superior
64	Palheta tipo 07: Palheta para SAX ALTO nº1 e ½ Revestida com plástico para resistir às mudanças de umidade e temperatura, Revestimento oferece maior durabilidade e timbre mais claro, O tipo de cana mais flexível para resposta instantânea, Corte francês para resposta rápida; Espessura 1 e ½. Marca de Referência: Plasticover ou Superior
65	Palheta tipo 08: Palheta para SAX ALTO nº2 Revestida com plástico para resistir às mudanças de umidade e temperatura, Revestimento oferece maior durabilidade e timbre mais claro, O tipo de cana mais flexível para resposta instantânea, Corte francês para resposta rápida; Espessura 2. Marca de Referência: Plasticover ou Superior
66	Palheta tipo 09: Palheta para SAX ALTO nº2 e ½ Revestida com plástico para resistir às mudanças de umidade e temperatura, Revestimento oferece maior durabilidade e timbre mais claro, O tipo de cana mais flexível para resposta instantânea, Corte francês para resposta rápida; Espessura 2 e ½. Marca de Referência: Plasticover ou Superior



67	Palheta tipo 10: Palheta para SAX BARITONO nº2 Revestida com plástico para resistir às mudanças de umidade e temperatura, Revestimento oferece maior durabilidade e timbre mais claro, O tipo de cana mais flexível para resposta instantânea, Corte francês para resposta rápida; Espessura 2. Marca de Referência: Plasticover ou Superior
68	Palheta tipo 11: Palheta para SAX SOPRANO nº1 e ½ Revestida com plástico para resistir às mudanças de umidade e temperatura, Revestimento oferece maior durabilidade e timbre mais claro, O tipo de cana mais flexível para resposta instantânea, Corte francês para resposta rápida; Espessura 1 e ½. Marca de Referência: Plasticover ou Superior
69	Palheta tipo 12: Palheta para SAX SOPRANO nº2 Revestida com plástico para resistir às mudanças de umidade e temperatura, Revestimento oferece maior durabilidade e timbre mais claro, O tipo de cana mais flexível para resposta instantânea, Corte francês para resposta rápida; Espessura 2. Marca de Referência: Plasticover ou Superior
70	Palheta tipo 13: Palheta para SAX SOPRANO nº2 e ½ Revestida com plástico para resistir às mudanças de umidade e temperatura, Revestimento oferece maior durabilidade e timbre mais claro, O tipo de cana mais flexível para resposta instantânea, Corte francês para resposta rápida; Espessura 2 e ½. Marca de Referência: Plasticover ou Superior
71	Palheta tipo 14: Palheta para SAX TENOR nº2 e ½ Revestida com plástico para resistir às mudanças de umidade e temperatura, Revestimento oferece maior durabilidade e timbre mais claro, O tipo de cana mais flexível para resposta instantânea, Corte francês para resposta rápida; Espessura 2 e ½. Marca de Referência: Plasticover ou Superior
72	Palheta tipo 15: Palheta para SAX TENOR nº1 e ½ Revestida com plástico para resistir às mudanças de umidade e temperatura, Revestimento oferece maior durabilidade e timbre mais claro, O tipo de cana mais flexível para resposta instantânea, Corte francês para resposta rápida; Espessura 1 e ½. Marca de Referência: Plasticover ou Superior
73	Palheta tipo 16: Palheta para SAX TENOR nº2 Revestida com plástico para resistir às mudanças de umidade e temperatura, Revestimento oferece maior durabilidade e timbre mais claro, O tipo de cana mais flexível para resposta instantânea, Corte francês para resposta rápida; Espessura 2. Marca de Referência: Plasticover ou Superior
74	Pedestal para microfone: Ferro com pés emborrachados; base retrátil; regulagem de ângulo e altura; Altura mínima 1,25m; Altura máximo 2,28; Peso: 1,74kg
75	Pele tipo 01: Pele de Timpano de 23 polegadas em material sintético, modelo de referência Remo Renaissance ou superior



76	Pele tipo 02: Pele de Timpano de 26 polegadas em material sintético, modelo de referência Remo Renaissance ou superior
77	Pele tipo 03: Pele de Timpano de 29 polegadas em material sintético, modelo de referência Remo Renaissance ou superior
78	Pele tipo 04: Pele de Timpano de 32 polegadas em material sintético, modelo de referência Remo Renaissance ou superior
79	Pele tipo 05: Pele para Bumbo, Pele Remo Powersonic Clear 22" com Almofada Abafadora e Muffle (10506). Descrição: Pele transparente construída com 2 filmes de 7 milésimos de polegada em nylon Mylar DuPont. Possui dois anéis internos que funcionam como amortecedores subsônicos, e um novo sistema que inclui externamente um abafador que pode ser preso ou solto através de um botão de pressão, que possibilita mais ataque e elimina qualquer possibilidade de vibração, permitindo que o músico customize o abafamento do bumbo, obtendo 3 possibilidades sonoras.
80	Pele tipo 06: Pele para caixa, Pele Remo Ambassador X Coated 14" Porosa 20% + Espessa (10805)
81	Pele tipo 07: Pele para caixa (resposta), Pele Ambassador Hazy Snare 14" Resposta de Caixa (10525)
82	Pele tipo 08: Pele para surdo, Pele Powersonic Clear 14" filme duplo.
83	Pele tipo 09: Pele para tons, Pele Encore Pinstripe Clear 10" e 12" Filme Duplo (10605); alta durabilidade, controle, foco e definição sonora; essa pele possui um anel em toda sua borda, com uma cola especial, para tirar as vibrações nessa região e oferecer assim um som limpo, sem muitas sobras, harmônicos e com bom controle de ressonância.
84	Tampas oitavadoras : Tampas oitavadoras para tubos sonoros Boomwhackers, composto de Kit de Tampinhas Oitavadoras com 8 tampas
85	Painel acústico: PAINEL ACÚSTICO ABSORVEDOR FIBRACUSTICA - 600 X 1200 X 50 MM - composição: painel em lã mineral; revestido com tecido; dimensões: largura 60 cm - comprimento 1,20 cm; espessura:5 cm; peso do painel: 3,45 kg; cores:verde, vermelho, azul, marrom, bege e preto.



2. JUSTIFICATIVA

2.1. Campus Petrolina

A Coordenação de Música carece manter em perfeita condições de uso os equipamentos e instrumentos musicas aplicáveis nas aulas praticas e ou atividades correlatas.

Há uma via impressa dos cálculos utilizados para a estimativa dos quantitativos dos itens a serem licitados com as respectivas memórias de cálculos e documentos (ex.: consumo de outras contratações, relatórios, dados sobre a demanda interna, gráficos, séries históricas). No Sistema de Controle de Aquisição de Bens e Serviços – SICABs IFSERTÃO-PE há o mesmo documento de forma virtual, disponível por 5 (cinco) anos da data da assinatura, conforme Manual de Planejamento das Aquisições e Contratações do IF Sertão-PE presente na página do IFSERTÃOPE no seguinte endereço: A instituição > Diretorias Sistêmicas > Licitações > Documentos Padronizados ou através do link:

<https://www.ifsertao-pe.edu.br/index.php/documentos-padronizacao>.

2.2. Campus Ouricuri

Aquisição de Materiais consumíveis de musica para utilização nas aulas de musicas e eventos institucionais, indispensáveis para o bom andamento das atividades institucionais.

Há uma via impressa dos cálculos utilizados para a estimativa dos quantitativos dos itens a serem licitados com as respectivas memórias de cálculos e documentos (ex.: consumo de outras contratações, relatórios, dados sobre a demanda interna, gráficos, séries históricas). No Sistema de Controle de Aquisição de Bens e Serviços – SICABs IFSERTÃO-PE há o mesmo documento de forma virtual, disponível por 5 (cinco) anos da data da assinatura, conforme Manual de Planejamento das Aquisições e Contratações do IF Sertão-PE presente na página do IFSERTÃOPE no seguinte endereço: A instituição > Diretorias Sistêmicas > Licitações > Documentos Padronizados ou através do link: <https://www.ifsertao-pe.edu.br/index.php/documentos-padronizacao>.

2.3. Campus Floresta

Segundo o demandante: "Como já é sabido da comunidade, os consumíveis com o tempo vão precisando ser trocados e o campus já não recebe consumíveis nessa área já faz mais de 5 anos. Sendo assim, a necessidade

de troca desses equipamentos é fundamental para a continuação das atividades musicais do campus."

Há uma via impressa dos cálculos utilizados para a estimativa dos quantitativos dos itens a serem

licitados com as respectivas memórias de cálculos e documentos (ex.: consumo de outras contratações, relatórios, dados sobre a demanda interna, gráficos, séries históricas). No Sistema de Controle de Aquisição de Bens e Serviços – SICABs IFSERTÃO-PE há o mesmo documento



INSTITUTO FEDERAL
Sertão Pernambucano

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO

de forma virtual, disponível por 5 (cinco) anos da data da assinatura, conforme Manual de Planejamento das Aquisições e Contratações do IF Sertão-PE presente na página do IFSERTÃOPE no seguinte endereço: A instituição > Diretorias Sistêmicas > Licitações > Documentos Padronizados ou através do link: <https://www.ifsertaope.edu.br/index.php/documentos-padronizacao>.

2.4. Campus Santa Maria da Boa Vista

O campus possui diversas atividades musicais, em projetos de extensão e turmas FIC, além das aulas de arte/música no ensino regular, que poderá ser melhor desenvolvida, e diversos eventos institucionais onde o uso de música se faz presente.

Obs.: Há uma via impressa dos cálculos utilizados para a estimativa dos quantitativos dos itens a serem licitados com as respectivas memórias de cálculos e documentos (ex.: consumo de outras contratações, relatórios, dados sobre a demanda interna, gráficos, séries históricas). No Sistema de Controle de Aquisição de Bens e Serviços – SICABs IFSERTÃO-PE há o mesmo documento de forma virtual, disponível por 5 (cinco) anos da data da assinatura, conforme Manual de Planejamento das Aquisições e Contratações do IF Sertão-PE presente na página do IFSERTÃOPE no seguinte endereço: A instituição > Diretorias Sistêmicas > Licitações > Documentos Padronizados ou através do link: <https://www.ifsertaope.edu.br/index.php/documentos-padronizacao>.

2.5. Campus Serra Talhada

O material faz-se necessário para o auxílio nas aulas práticas de Artes/Música do campus Serra Talhada, contribuindo para o desenvolvimento e o aprendizado da matéria proposta.

Há uma via impressa dos cálculos utilizados para a estimativa dos quantitativos dos itens a serem licitados com as respectivas memórias de cálculos e documentos (ex.: consumo de outras contratações, relatórios, dados sobre a demanda interna, gráficos, séries históricas). No Sistema de Controle de Aquisição de Bens e Serviços – SICABs IFSERTÃO - PE há o mesmo documento de forma virtual, disponível por 5 (cinco) anos da data da assinatura, conforme Manual de Planejamento das Aquisições e Contratações do IF Sertão-PE presente na página do IFSERTÃOPE no seguinte endereço: A instituição > Diretorias Sistêmicas > Licitações > Documentos Padronizados ou através do link: <https://www.ifsertaope.edu.br/index.php/documentos-padronizacao>.

2.6. Campus Salgueiro

Os materiais destinam-se a reposição de estoque, para atendimento às demandas dos Cursos que são ministrados neste Campus do IF Sertão pernambucano. As quantidades foram estimadas com base na demanda dos materiais, considerando-se informações de consumo anteriores e manutenção de equipamentos que se trabalha para sua aquisição.

Há uma via impressa dos cálculos utilizados para a estimativa dos quantitativos dos itens a serem



INSTITUTO FEDERAL
Sertão Pernambucano

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO

licitados com as respectivas memórias de cálculos e documentos (ex.: consumo de outras contratações, relatórios, dados sobre a demanda interna, gráficos, séries históricas). No Sistema de Controle de Aquisição de Bens e Serviços – SICABs IFSERTÃO-PE há o mesmo documento de forma virtual, disponível por 5 (cinco) anos da data da assinatura, conforme Manual de Planejamento das Aquisições e Contratações do IF Sertão-PE presente na página do IFSERTÃOPE no seguinte endereço: A instituição > Diretorias Sistêmicas > Licitações > Documentos Padronizados ou através do link: <https://www.ifsertao-pe.edu.br/index.php/documentos-padronizacao>.