



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO

## CONSOLIDAÇÃO DAS DEMANDAS

### 1. OBJETO

#### 1.1 Processo para AQUISIÇÃO DE CONSUMÍVEIS DE MÚSICA

##### GRUPO 01: CONSUMÍVEIS DE MÚSICA

Item	Descrição	Petrolina	Reitoria	Ouricuri	Petrolina Zona Rural	Floresta	Santa Maria da Boa Vista	Serra Talhada	Salgueiro	Total
1	Abafador tipo 1	-	-	1	-	-	-	-	12	13
2	Abafador tipo 2	-	-	-	-	-	-	-	12	12
3	Arco tipo 1	10	-	-	-	-	-	-	-	10
4	Arco tipo 2	22	-	-	-	-	30	-	-	52
5	Arco tipo 3	34	-	-	-	-	30	-	-	64
6	Arco tipo 4	20	-	-	-	-	30	-	-	50
7	Arco tipo 5	6	-	-	-	-	30	-	-	36
8	Baqueta tipo 1	-	-	2	-	-	-	1	8	11
9	Baqueta tipo 2	-	-	2	-	-	-	6	40	48
10	Baqueta tipo 5	10	-	8	-	6	70	-	24	118
11	Baqueta tipo 6	4	-	-	-	-	-	-	-	4
12	Baqueta tipo 7	-	-	-	-	-	-	-	12	12
13	Boquilha tipo 01	3	-	-	-	-	30	-	-	33
14	Boquilha tipo 02	3	-	-	-	-	30	-	-	33
15	Breu	256	-	-	-	-	60	-	-	316
16	Cabo tipo 01	37	-	-	-	-	5	-	10	52
17	Cabo tipo 02	5	-	-	-	-	1	-	6	12
18	Cabo tipo 03	12	-	6	-	-	15	-	10	43



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO**

19	Cabo tipo 05	1	-	-	-	-	-	-	-	1
20	Cabo tipo 06	-	-	-	-	-	4	-	-	4
21	Cabo tipo 08	1	-	-	-	-	-	-	-	1
22	Cabo tipo 09	-	-	-	-	-	4	-	-	4
23	Caderno de Música Pautado	-	-	-	-	30	70	5	50	155
24	Capa para Timpano tipo 01	1	-	-	-	-	-	-	-	1
25	Capa para Timpano tipo 02	1	-	-	-	-	-	-	-	1
26	Capa para Timpano tipo 03	1	-	-	-	-	-	-	-	1
27	Capa para Timpano tipo 04	1	-	-	-	-	-	-	-	1
28	Corda tipo 01	52	-	-	-	-	30	-	-	82
29	Corda tipo 02	104	-	-	-	-	30	-	-	134
30	Corda tipo 03	104	-	-	-	-	30	-	-	134
31	Corda tipo 04	64	-	-	-	-	30	-	-	94
32	Corda tipo 05	204	-	-	-	-	30	-	-	234
33	Corda tipo 06	68	-	-	-	-	30	-	-	98
34	Corda tipo 07	204	-	-	-	-	30	-	-	234
35	Corda tipo 08	68	-	-	-	-	30	-	-	98
36	Corda tipo 09	40	-	-	-	-	-	-	-	40
37	Corda tipo 10	20	-	-	-	-	-	-	-	20
38	Corda tipo 11	20	-	-	-	-	-	-	-	20
39	Corda tipo 12	36	-	-	-	-	-	-	-	36
40	Corda tipo 13	40	-	-	-	-	30	-	-	70
41	Corda tipo 14	40	-	-	-	-	30	-	-	70
42	Corda tipo 15	80	-	-	-	-	30	-	-	110
43	Corda tipo 16	80	-	-	-	-	30	-	-	110

44	Correia	6	-	2	-	3	-	-	6	17
45	Encordoamento tipo 02	-	-	-	-	-	30	-	-	30



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO**

46	Encordoamento tipo 03	78	-	3	-	20	30	6	100	237
47	Encordoamento tipo 04	-	-	-	-	-	30	-	-	30
48	Encordoamento tipo 05	-	-	-	-	-	30	-	-	30
49	Encordoamento tipo 06	-	-	1	-	3	-	2	6	12
50	Encordoamento tipo 07	-	-	1	-	-	-	2	6	9
51	Estante	-	-	1	-	-	-	11	X	12
52	Palheta tipo 04	-	-	-	-	-	-	-	12	12
53	Palheta tipo 05	214	-	-	-	-	-	-	12	226
54	Palheta tipo 06	-	-	-	-	-	-	-	12	12
55	Palheta tipo 07	-	-	-	-	-	30	-	-	30
56	Palheta tipo 08	60	-	-	-	-	-	-	12	72
57	Palheta tipo 09	-	-	-	-	-	-	-	12	12
58	Palheta tipo 10	36	-	-	-	-	30	-	-	66
59	Palheta tipo 11	-	-	-	-	-	30	-	-	30
60	Palheta tipo 12	36	-	-	-	-	-	-	-	36
61	Palheta tipo 15	-	-	-	-	-	30	-	12	42
62	Palheta tipo 16	60	-	-	-	-	-	-	12	72
63	Pedestal para microfone	12	-	2	-	-	6	4	6	30
64	Pele tipo 01	2	-	-	-	-	-	-	-	2
65	Pele tipo 02	2	-	-	-	-	-	-	-	2
66	Pele tipo 03	2	-	-	-	-	-	-	-	2
67	Pele tipo 04	2	-	-	-	-	-	-	-	2
68	Pele tipo 05	-	-	1	-	-	-	-	12	13
69	Pele tipo 06	-	-	1	-	-	-	1	12	14
70	Pele tipo 07	-	-	1	-	-	-	1	12	14

71	Pele tipo 08	-	-	1	-	-	-	-	12	13
72	Pele tipo 09	-	-	1	-	-	-	-	-	1
73	Tampas oitavadoras	2	-	5	-	-	-	-	-	7
74	Painel acústico	30	-	-	-	-	6	-	-	36



INSTITUTO FEDERAL  
Sertão Pernambucano

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO

## DESCRIÇÕES DOS ITENS

### GRUPO 01: CONSUMÍVEIS DE MÚSICA

ITEM	DESCRIÇÃO
1	<b>Abafador tipo 1:</b> Abafador de Bumbo Odery New Kick Control KC-2P Isolamento Eletro Magnético para Bumbos de 16" a 26"
2	<b>Abafador tipo 2:</b> Abafador e filtro de tambores composto de 01 Kit de Abafador e Filtro de Tambores Vater Buzz Kill Extra Dry VBUZZXD com 4 Filtros Grandes tipo Moongel. Descrição: Pack com 4 unidades do filtro de tambores Vater; Filtro de tambores e não meramente um abafador; Produto reutilizável, cola e descola centenas de vezes;
3	<b>Arco tipo 1:</b> Arco para Contrabaixo Modelo Alemão 4/4 feito com corpo em fibra de carbono, talão de Ébano e crina animal
4	<b>Arco tipo 2:</b> Arco para Viola, Modelo 4/4 feito com corpo em fibra de carbono, talão de Ébano e crina animal
5	<b>Arco tipo 3:</b> Arco para Violino Modelo 4/4 feito com corpo em fibra de carbono, talão de Ébano e crina animal
6	<b>Arco tipo 4:</b> Arco para Violoncello Modelo 4/4 feito com corpo em fibra de carbono, talão de Ébano e crina animal
7	<b>Arco tipo 5:</b> Arco para Violino Modelo 3/4 feito com corpo em fibra de carbono, talão de Ébano e crina animal
8	<b>Baqueta tipo 1:</b> Baqueta de agogô em madeira
9	<b>Baqueta tipo 2:</b> Baqueta de alfaia em madeira

10	<b>Baqueta tipo 5:</b> Baqueta para percussão, 7A, Comp. 400mm, Dia.14mm, L. 15 3/4" D. 0,551", Ponta pequena Oval, Perfeita para ritmos leves, como o Jazz, a Bossa Nova D25 *Marca de Referência: Liverpool ou superior
11	<b>Baqueta tipo 6:</b> Baquetas para Timpano, modelo de referencia Adams TM3 maple soft
12	<b>Baqueta tipo 7:</b> Baqueta Maçaneta com cabo pequeno e cabeça de pelúcia para bumbo



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO**

	marcial ou de fanfarra. Possui cordão pendente no cabo para a prática de giros. Proporciona batidas mais suaves e sonoridade mais encorpada. Também pode ser utilizado para percudir bumbos sinfônicos e surdos. Especificações Técnicas: Comp. 250mm *Marca de Referência: Liverpool ou superior
13	<b>Boquilha tipo 01:</b> Boquilha para Sax Alto – Compatível com Instrumento Modelo Yamaha YAS 23-Massa
14	<b>Boquilha tipo 02:</b> Boquilha para Sax Tenor – Compatível com Instrumento Modelo Yamaha YTS -26 -Massa
15	<b>Breu:</b> Breu para arco de instrumento de condras friccionadas de resina natural de Pinho
16	<b>Cabo tipo 01:</b> Cabo P10-P10 , comprimento de 10 (dez) metros, em material: liga de cobre OFHC (isenta de oxigênio) e bitola de 0,30mm <sup>2</sup> /22AWG (G30). Conectores P10 x P10 90° usinados em latão (CLA) niquelados e blindados com thermocontrátil. Revestimento têxtil. Blindagem: cobre trançado.
17	<b>Cabo tipo 02:</b> Cabo P2-P10, comprimento de 10 (dez) metros, em material: PVC. Bitola 0,18mm <sup>2</sup> . Conector P2 estéreo blindado com thermocontrátil. Conector P10 injetados em ZAMAC. Blindagem: cobre trançado.
18	<b>Cabo tipo 03:</b> Cabo P10-P10 5 metros Descrição : a mesma do item 8

19	<b>Cabo tipo 05:</b> Cabo P2 - P10 5 metros Descrição : a mesma do item 9
20	<b>Cabo tipo 06:</b> Cabo P2 - P10 3 metros Descrição : a mesma do item 9
21	<b>Cabo tipo 08:</b> Cabo P2 - P2 5 metros - Descrição - Material: PVC. Bitola 0,18mm <sup>2</sup> . Conector P2 estéreo blindado com thermocontrátil. Conector P2 injetados em ZAMAC. Blindagem: cobre trançado.
22	<b>Cabo tipo 09:</b> Cabo P2 - P2 3 metros - Descrição - Material: PVC. Bitola 0,18mm <sup>2</sup> . Conector P2 estéreo blindado com thermocontrátil. Conector P2 injetados em ZAMAC. Blindagem: cobre trançado.
23	<b>Caderno de Música Pautado:</b> Caderno de Música Pautado. Caderno para anotação musical, tamanho 23 x 31, com 96 páginas e 12 pentagramas por página. Contém ainda noções de escrituração musical, teoria e cifrado.



INSTITUTO FEDERAL  
Sertão Pernambuco

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO**

24	<b>Capa para Timpano tipo 01:</b> Capa para timpano, tamanho 23 polegadas, em Nylon de alta resistência e durabilidade, impermeáveis e com fechamento com zíper
25	<b>Capa para Timpano tipo 02:</b> Capa para timpano, tamanho 26 polegadas, em Nylon de alta resistência e durabilidade, impermeáveis e com fechamento com zíper
26	<b>Capa para Timpano tipo 03:</b> Capa para timpano, tamanho 29 polegadas, em Nylon de alta resistência e durabilidade, impermeáveis e com fechamento com zíper
27	<b>Capa para Timpano tipo 04:</b> Capa para timpano, tamanho 32 polegadas, em Nylon de alta resistência e durabilidade, impermeáveis e com fechamento com zíper
28	<b>Corda tipo 01:</b> Corda Do para Viola de Arco 4ª corda Do avulsa, tamanho 4/4 produzida com núcleo de produzidas com o núcleo de fibra sintética, padrão Pirastro ou superior
29	<b>Corda tipo 02:</b> Corda LA para Viola de Arco 1ª corda La avulsa, tamanho 4/4 produzida com núcleo de produzidas com o núcleo de fibra sintética, padrão Pirastro ou superior

30	<b>Corda tipo 03:</b> Corda RE para Viola de Arco 2ª corda Re avulsa, tamanho 4/4 produzida com núcleo de produzidas com o núcleo de fibra sintética, padrão Pirastro ou superior
31	<b>Corda tipo 04:</b> Corda SOL para Viola da Arco 3ª corda Sol avulsa, tamanho 4/4 produzida com núcleo de produzidas com o núcleo de fibra sintética, padrão Pirastro ou superior
32	<b>Corda tipo 05:</b> Corda LA para Violino 2ª corda La avulsa, tamanho 4/4 produzida em aço, padrão Pirastro ou superior
33	<b>Corda tipo 06:</b> Corda SOL para Violino 4ª corda Sol avulsa, tamanho 4/4 produzida em aço, padrão Pirastro ou superior
34	<b>Corda tipo 07:</b> Corda MI para Violino 1ª corda Mi avulsa, tamanho 4/4 produzida em Aço, padrão Pirastro ou superior
35	<b>Corda tipo 08:</b> Corda RE para Violino 3ª corda Ré avulsa, tamanho 4/4 produzida em aço, padrão Pirastro ou superior
36	<b>Corda tipo 09:</b> Corda RE para Contrabaixo Acustico 2ª corda Re avulsa, tamanho 4/4 produzida com núcleo e revestimento em aço, padrão Pirastro ou superiorfeita



INSTITUTO FEDERAL  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO**

37	<b>Corda tipo 10:</b> Corda LA para Contrabaixo Acustico 3ª corda La avulsa, tamanho 4/4 produzida com núcleo e revestimento em aço, padrão Pirasto ou superiorfeita
38	<b>Corda tipo 11:</b> Corda Mi para Contrabaixo Acustico 4ª corda Mi avulsa, tamanho 4/4 produzida com núcleo e revestimento em aço, padrão Pirasto ou superiorfeita
39	<b>Corda tipo 12:</b> Corda SOL para Contrabaixo Acustico 1ª corda Sol avulsa, tamanho 4/4 produzida com núcleo e revestimento em aço, padrão Pirasto ou superiorfeita
40	<b>Corda tipo 13:</b> Corda SOL para Violoncello 3ª corda Sol avulsa, tamanho 4/4 produzida com núcleo e revestimento em aço, padrão Pirasto ou superiorfeita
41	<b>Corda tipo 14:</b> Corda DO para Violoncello 4ª corda Do avulsa, tamanho 4/4 produzida com núcleo e revestimento em aço, padrão Pirasto ou superiorfeita

42	<b>Corda tipo 15:</b> Corda LA para Violoncello 1ª corda La avulsa, tamanho 4/4 produzida com núcleo e revestimento em aço, padrão Pirasto ou superiorfeita
43	<b>Corda tipo 16:</b> Corda RE para Violoncello 2ª corda Re avulsa, tamanho 4/4 produzida com núcleo e revestimento em aço, padrão Pirasto ou superiorfeita
44	<b>Correia:</b> Correia para violão/baixo/guitarra – cadaço reforçado – Cor: preto com bordado amarelo. Ponteiras em couro duplo – Regulagem variável a fim de ajustar a melhor altura para o músico. Comp.: 1,60m. Larg.: 7cm
45	<b>Encordoamento tipo 02:</b> Encordoamento e Arco VIOLA
46	<b>Encordoamento tipo 03:</b> Encordoamento para Violão Material: Nylon, (Bronze 65/35), Tensão: pesada, Informação adicional: - Bordões em Cobre Prateado, - Primas em Nylon Cristal. Marca de referência - Gianinni Cássico ou superior
47	<b>Encordoamento tipo 04:</b> Encordoamento e Arco VIOLINO
48	<b>Encordoamento tipo 05:</b> Encordoamento e Arco VIOLONCELO
49	<b>Encordoamento tipo 06:</b> Encordoamento guitarra - feitas de aço banhado a níquel e enroladas com alta precisão ao redor de uma alma hexagonal, resultando em uma corda com inconfundível timbre brilhante e excelente afinação.XL1113 MEDIUM GAUGE; Encordoamento para Guitarra 011 EXL115-B; Regular Light .011 .014 .018 .028 .038 .049; Nickel Wound; Grátis 1ª Corda Mi Extra; Produto Original Made in USA.



INSTITUTO FEDERAL  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO**

50	<b>Encordoamento tipo 07:</b> Encordoamento Contrabaixo elétrico - A exposição a luz oferece mais flexibilidade, mantendo o tom fundamental; Round wound with nickelplated steel para um tom claro e distinto com fundamentos claros; Ajusta-se aos baixos de escala longa com um comprimento de escala de corda de até 36 1/4 polegadas; Fabricado nos EUA com a mais alta qualidade e desempenho; Medidores de Cordas: Ferida .040, .060, .075, .095, .125; Embalagens resistentes à corrosão e ambientalmente corretas para cordas sempre frescas.
51	<b>Estante :</b> Estante Móvel para Xilofones Orff Estante regulável de metal, com rodas e adaptadores de altura

52	<b>Palheta tipo 04:</b> Palheta para CLARINETE nº1 e ½ Revestida com plástico para resistir às mudanças de umidade e temperatura, Revestimento oferece maior durabilidade e timbre mais claro, O tipo de cana mais flexível para resposta instantânea, Corte francês para resposta rápida; Espessura 1 e ½. Marca de Referência: Plasticover ou Superior
53	<b>Palheta tipo 05:</b> Palheta para CLARINETE nº2 Revestida com plástico para resistir às mudanças de umidade e temperatura, Revestimento oferece maior durabilidade e timbre mais claro, O tipo de cana mais flexível para resposta instantânea, Corte francês para resposta rápida; Espessura 2. Marca de Referência: Plasticover ou Superior
54	<b>Palheta tipo 06:</b> Palheta para CLARINETE nº2 e ½ Revestida com plástico para resistir às mudanças de umidade e temperatura, Revestimento oferece maior durabilidade e timbre mais claro, O tipo de cana mais flexível para resposta instantânea, Corte francês para resposta rápida; Espessura 2 e ½. Marca de Referência: Plasticover ou Superior
55	<b>Palheta tipo 07:</b> Palheta para SAX ALTO nº1 e ½ Revestida com plástico para resistir às mudanças de umidade e temperatura, Revestimento oferece maior durabilidade e timbre mais claro, O tipo de cana mais flexível para resposta instantânea, Corte francês para resposta rápida; Espessura 1 e ½. Marca de Referência: Plasticover ou Superior
56	<b>Palheta tipo 08:</b> Palheta para SAX ALTO nº2 Revestida com plástico para resistir às mudanças de umidade e temperatura, Revestimento oferece maior durabilidade e timbre mais claro, O tipo de cana mais flexível para resposta instantânea, Corte francês para resposta rápida; Espessura 2. Marca de Referência: Plasticover ou Superior
57	<b>Palheta tipo 09:</b> Palheta para SAX ALTO nº2 e ½ Revestida com plástico para resistir às mudanças de umidade e temperatura, Revestimento oferece maior durabilidade e timbre mais claro, O tipo de cana mais flexível para resposta instantânea, Corte francês para resposta rápida; Espessura 2 e ½. Marca de Referência: Plasticover ou Superior

58	<b>Palheta tipo 10:</b> Palheta para SAX BARITONO nº2 Revestida com plástico para resistir às
----	---





INSTITUTO FEDERAL  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO**

	mudanças de umidade e temperatura, Revestimento oferece maior durabilidade e timbre mais claro, O tipo de cana mais flexível para resposta instantânea, Corte francês para resposta rápida; Espessura 2. Marca de Referência: Plasticover ou Superior
59	<b>Palheta tipo 11:</b> Palheta para SAX SOPRANO nº1 e ½ Revestida com plástico para resistir às mudanças de umidade e temperatura, Revestimento oferece maior durabilidade e timbre mais claro, O tipo de cana mais flexível para resposta instantânea, Corte francês para resposta rápida; Espessura 1 e ½. Marca de Referência: Plasticover ou Superior
60	<b>Palheta tipo 12:</b> Palheta para SAX SOPRANO nº2 Revestida com plástico para resistir às mudanças de umidade e temperatura, Revestimento oferece maior durabilidade e timbre mais claro, O tipo de cana mais flexível para resposta instantânea, Corte francês para resposta rápida; Espessura 2. Marca de Referência: Plasticover ou Superior
61	<b>Palheta tipo 15:</b> Palheta para SAX TENOR nº1 e ½ Revestida com plástico para resistir às mudanças de umidade e temperatura, Revestimento oferece maior durabilidade e timbre mais claro, O tipo de cana mais flexível para resposta instantânea, Corte francês para resposta rápida; Espessura 1 e ½. Marca de Referência: Plasticover ou Superior
62	<b>Palheta tipo 16:</b> Palheta para SAX TENOR nº2 Revestida com plástico para resistir às mudanças de umidade e temperatura, Revestimento oferece maior durabilidade e timbre mais claro, O tipo de cana mais flexível para resposta instantânea, Corte francês para resposta rápida; Espessura 2. Marca de Referência: Plasticover ou Superior
63	<b>Pedestal para microfone:</b> Ferro com pés emborrachados; base retrátil; regulagem de ângulo e altura; Altura mínima 1,25m; Altura máximo 2,28; Peso: 1,74kg
64	<b>Pele tipo 01:</b> Pele de Timpano de 23 polegadas em material sintético, modelo de referencia Remo Renaissance ou superior

65	<b>Pele tipo 02:</b> Pele de Timpano de 26 polegadas em material sintético, modelo de referencia Remo Renaissance ou superior
66	<b>Pele tipo 03:</b> Pele de Timpano de 29 polegadas em material sintético, modelo de referencia Remo Renaissance ou superior
67	<b>Pele tipo 04:</b> Pele de Timpano de 32 polegadas em material sintético, modelo de referencia Remo Renaissance ou superior



INSTITUTO FEDERAL  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO**

68	<b>Pele tipo 05:</b> Pele para Bumbo, Pele Remo Powersonic Clear 22" com Almofada Abafadora e Muffle (10506). Descrição: Pele transparente construída com 2 filmes de 7 milésimos de polegada em nylon Mylar DuPont. Possui dois anéis internos que funcionam como amortecedores subsônicos, e um novo sistema que inclui externamente um abafador que pode ser preso ou solto através de um botão de pressão, que possibilita mais ataque e elimina qualquer possibilidade de vibração, permitindo que o músico customize o abafamento do bumbo, obtendo 3 possibilidades sonoras.
69	<b>Pele tipo 06:</b> Pele para caixa, Pele Remo Ambassador X Coated 14" Porosa 20% + Espessa (10805)
70	<b>Pele tipo 07:</b> Pele para caixa (resposta), Pele Ambassador Hazy Snare 14" Resposta de Caixa (10525)
71	<b>Pele tipo 08:</b> Pele para surdo, Pele Powersonic Clear 14" filme duplo.
72	<b>Pele tipo 09:</b> Pele para tons, Pele Encore Pinstripe Clear 10" e 12" Filme Duplo (10605); alta durabilidade, controle, foco e definição sonora; essa pele possui um anel em toda sua borda, com uma cola especial, para tirar as vibrações nessa região e oferecer assim um som limpo, sem muitas sobras, harmônicos e com bom controle de ressonância.
73	<b>Tampas oitavadoras :</b> Tampas oitavadoras para tubos sonoros Boomwhackers, composto de Kit de Tampinhas Oitavadoras com 8 tampas
74	<b>Painel acústico:</b> PAINEL ACÚSTICO ABSORVEDOR FIBRACUSTICA - 600 X 1200 X 50 MM - composição: painel em lã mineral; revestido com tecido; dimensões: largura 60 cm - comprimento 1,20 m; espessura: 5 cm; peso do painel: 3,45 kg; cores: verde, vermelho, azul, marrom, bege e preto.

## 2. JUSTIFICATIVA

### 2.1. Campus Petrolina

A Coordenação de Música carece manter em perfeitas condições de uso os equipamentos e instrumentos musicais aplicáveis nas aulas práticas e ou atividades correlatas.

Há uma via impressa dos cálculos utilizados para a estimativa dos quantitativos dos itens a serem licitados com as respectivas memórias de cálculos e documentos (ex.: consumo de outras contratações, relatórios, dados sobre a demanda interna, gráficos, séries históricas). No Sistema de Controle de Aquisição de Bens e Serviços – SICABs IFSERTÃO-PE há o mesmo documento de forma virtual, disponível por 5 (cinco) anos da data da assinatura, conforme Manual de Planejamento das Aquisições e Contratações do IF Sertão-PE presente na página do IFSERTÃO-PE no seguinte endereço: A instituição > Diretorias Sistêmicas > Licitações > Documentos Padronizados ou através do link:

<https://www.ifsertao-pe.edu.br/index.php/documentos-padronizacao>.

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sertão Pernambucano  
Rua Coronel Amorim, nº 76 – Centro – CEP: 56.302-320 – Petrolina-PE | Fone: (87) 2101-2350.  
[www.ifsertao-pe.edu.br](http://www.ifsertao-pe.edu.br)



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO**

## 2.2. Campus Ouricuri

Aquisição de Materiais consumíveis de musica para utilização nas aulas de musicas e eventos institucionais, indispensáveis para o bom andamento das atividades institucionais.

Há uma via impressa dos cálculos utilizados para a estimativa dos quantitativos dos itens a serem licitados com as respectivas memórias de cálculos e documentos (ex.: consumo de outras contratações, relatórios, dados sobre a demanda interna, gráficos, séries históricas). No Sistema de Controle de Aquisição de Bens e Serviços – SICABs IFSERTÃO-PE há o mesmo documento de forma virtual, disponível por 5 (cinco) anos da data da assinatura, conforme Manual de Planejamento das Aquisições e Contratações do IF Sertão-PE presente na página do IFSERTÃOPE no seguinte endereço: A instituição > Diretorias Sistêmicas > Licitações > Documentos Padronizados ou através do link: <https://www.ifsertao-pe.edu.br/index.php/documentos-padronizacao>.

## 2.3. Campus Floresta

Segundo o demandante: "Como já é sabido da comunidade, os consumíveis com o tempo vão precisando ser trocados e o campus já não recebe consumíveis nessa área já faz mais de 5 anos. Sendo assim, a necessidade

de troca desses equipamentos é fundamental para a continuação das atividades musicais do campus."

Há uma via impressa dos cálculos utilizados para a estimativa dos quantitativos dos itens a serem licitados com as respectivas memórias de cálculos e documentos (ex.: consumo de outras contratações, relatórios, dados sobre a demanda interna, gráficos, séries históricas). No Sistema de Controle de Aquisição de Bens e Serviços – SICABs IFSERTÃO-PE há o mesmo documento

de forma virtual, disponível por 5 (cinco) anos da data da assinatura, conforme Manual de Planejamento das Aquisições e Contratações do IF Sertão-PE presente na página do IFSERTÃOPE no seguinte endereço: A instituição > Diretorias Sistêmicas > Licitações >

Documentos Padronizados ou através do link: <https://www.ifsertaope.edu.br/index.php/documentos-padronizacao>.

## 2.4. Campus Santa Maria da Boa Vista

O campus possui diversas atividades musicais, em projetos de extensão e turmas FIC, além das aulas de arte/música no ensino regular, que poderá ser melhor desenvolvida, e diversos eventos institucionais onde o uso de música se faz presente.

Obs.: Há uma via impressa dos cálculos utilizados para a estimativa dos quantitativos dos itens a serem licitados com as respectivas memórias de cálculos e documentos (ex.: consumo de outras contratações, relatórios, dados sobre a demanda interna, gráficos, séries históricas). No Sistema de Controle de Aquisição de Bens e Serviços – SICABs IFSERTÃO-PE há o mesmo documento de forma virtual, disponível por 5 (cinco) anos da data da assinatura, conforme Manual de Planejamento das Aquisições e Contratações do IF Sertão-PE presente na página do IFSERTÃOPE no seguinte endereço: A instituição > Diretorias Sistêmicas > Licitações >



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO**

Documentos Padronizados ou através do link: <https://www.ifsertao-pe.edu.br/index.php/documentos-padronizacao>.

## 2.5. Campus Serra Talhada

O material faz-se necessário para o auxílio nas aulas práticas de Artes/Música do campus Serra Talhada, contribuindo para o desenvolvimento e o aprendizado da matéria proposta.

Há uma via impressa dos cálculos utilizados para a estimativa dos quantitativos dos itens a serem licitados com as respectivas memórias de cálculos e documentos (ex.: consumo de outras contratações, relatórios, dados sobre a demanda interna, gráficos, séries históricas). No Sistema de Controle de Aquisição de Bens e Serviços – SICABs IFSERTÃO - PE há o mesmo documento de forma virtual, disponível por 5 (cinco) anos da data da assinatura, conforme Manual de Planejamento das Aquisições e Contratações do IF Sertão-PE presente na página do IFSERTÃOPE no seguinte endereço: A instituição > Diretorias Sistêmicas > Licitações > Documentos Padronizados ou através do link: <https://www.ifsertao-pe.edu.br/index.php/documentos-padronizacao>.

## 2.6. Campus Salgueiro

Os materiais destinam-se a reposição de estoque, para atendimento às demandas dos Cursos que são ministrados neste Campus do IF Sertão pernambucano. As quantidades foram estimadas com base na demanda dos materiais, considerando-se informações de consumo anteriores e manutenção de equipamentos que se trabalha para sua aquisição.

Há uma via impressa dos cálculos utilizados para a estimativa dos quantitativos dos itens a serem licitados com as respectivas memórias de cálculos e documentos (ex.: consumo de outras contratações, relatórios, dados sobre a demanda interna, gráficos, séries históricas). No Sistema de Controle de Aquisição de Bens e Serviços – SICABs IFSERTÃO-PE há o mesmo documento de forma virtual, disponível por 5 (cinco) anos da data da assinatura, conforme Manual de Planejamento das Aquisições e Contratações do IF Sertão-PE presente na página do IFSERTÃOPE no seguinte endereço: A instituição > Diretorias Sistêmicas > Licitações > Documentos Padronizados ou através do link: <https://www.ifsertao-pe.edu.br/index.php/documentos-padronizacao>.