



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO

## CONSOLIDAÇÃO DAS DEMANDAS

### 1. OBJETO

#### 1.1 Processo para AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE MÚSICA

##### GRUPO 01: EQUIPAMENTOS DE MÚSICA

Item	Descrição	Petrolina	Reitoria	Ouricuri	Petrolina Zona Rural	Floresta	Santa Maria da Boa Vista	Serra Talhada	Salgueiro	Total
1	Acordeon tipo 01	X	X	X	X	X	3	X	1	4
2	Acordeon Tipo 02	1	X	X	X	X	3	X	1	5
3	Agbê	5	X	X	X	X	X	1	6	12
4	Agogô médio	5	X	X	X	X	X	1	6	12
5	Agogô Pequeno	5	X	X	X	X	X	X	6	11
6	Alfaia grande	1	X	X	X	X	X	1	6	8
7	Alfaia média	1	X	X	X	X	X	1	6	8
8	Alfaia Pequena	5	X	X	X	X	X	1	9	15
9	Amplificador tipo 01	X	X	X	X	X	X	1	2	3
10	Amplificador tipo 02	X	X	X	X	X	X	X	1	1
11	Amplificador tipo 03	1	X	1	X	X	X	X	X	2
12	Amplificador tipo 04	1	X	1	X	X	X	X	1	3
13	Amplificador tipo 05	1	X	1	X	X	5	X	1	8
14	Banqueta tipo 01	36	X	6	X	X	X	1	1	44
15	Banqueta tipo 02	X	X	X	X	X	X	X	1	1
16	Barras sonoras	1	X	X	X	X	X	1	X	2
17	Barras sonoras	1	X	X	X	X	X	1	X	2
18	Barras sonoras	1	X	1	X	X	X	1	X	3



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO**

19	Bateria	X	X	1	X	X	3	X	1	5
20	Bloco de 2 sons	X	X	1	X	X	X	2	X	3
22	Bombo sinfônico	X	X	X	X	X	2	X	X	2
25	Bongôs	X	X	1	X	X	X	1	2	4
27	Cadeira ergonômica para orquestra	110	X	X	X	X	40	X	X	150
28	Caixa amplificada multi-uso	X	X	1	X	X	4	1	X	6
29	Caixa ativo	X	X	1	X	X	X	1	2	4
30	Caixa Chinesa	X	X	1	X	X	X	1	X	2
31	Caixa clara tenor , em madeira maple	X	X	X	X	X	X	1	2	3
32	Caixa de som ativa	4	X	X	X	2	X	X	1	7
33	Caixa Tenor	X	X	X	X	X	X	X	2	2
34	Caixa Tenor - SCAT 1406	X	X	X	X	X	X	1	4	5
35	Cajon	X	X	X	X	X	3	1	1	5
36	Cajon	1	X	X	X	1	X	X	2	4
38	Carrilhão	1	X	X	X	X	X	1	1	3
39	Carrinho para transporte de estantes	4	X	X	X	X	X	X	X	4
40	Castanholas	X	X	1	X	X	X	2	X	3
41	Caxixi	30	X	X	X	X	X	1	6	37
44	Clavas	15	X	X	X	X	X	15	X	30
45	Contra Baixo Elétrico 5 cordas	1	X	X	X	X	X	1	1	3
46	Contrabaixo acustico	1	X	X	X	X	X	X	1	2
47	Efeito trovão	5	X	X	X	X	X	1	2	8
48	Estante de partitura	120	X	X	X	X	35	4	X	159



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO**

49	Estante de partitura com tampo de madeira	X	X	X	X	X	X	1	X	1
50	Estante Móvel para Xilofones Orff	X	X	1	X	X	X	6	X	7
51	Fagote	1	X	X	X	X	X	X	X	1
54	Flauta doce contralto, sistema germânico	X	X	X	X	X	X	X	24	24
55	Flauta Doce Soprano , sistema Barroco	X	X	X	X	X	35	X	X	35
59	Flauta Transversal C Niquelado	X	X	X	X	X	10	X	2	12
61	Ganzá	5	X	X	X	X	X	2	3	10
62	Glockenspiel de Marcha	X	X	X	X	X	X	1	X	1
64	Guitarra Elétrica	1	X	1	X	X	X	1	1	4
65	Guizeiras	30	X	1	X	X	X	2	4	37
66	Interface de áudio	1	X	X	X	X	X	X	X	1
67	Kalimba de madeira 7 tons	1	X	X	X	X	X	X	X	1
68	Kalimba de madeira 9 tons	1	X	X	X	X	X	X	12	13
69	Kit de microfones	1	X	X	X	X	X	X	1	2
70	Kit de Pratos	X	X	1	X	X	X	1	1	3
71	Maracas	15	X	1	X	X	X	2	X	18
72	Mesa de som	1	X	1	X	X	3	X	1	6
74	Metalofone cromático duas oitavas (master) -	X	X	X	X	X	10	2	X	12
75	Metalofone cromático uma décima	X	X	X	X	X	X	1	X	1
76	Metalofone diatônico uma décima -	1	X	X	X	X	X	1	X	2



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO**

77	Metalofone Prancha pentatônico	2	X	X	X	X	10	1	X	13
78	Microfone	X	X	X	X	X	5	X	1	6
79	Microfone Condensador	10	X	X	X	X	5	4	X	19
80	Microfone Condensador	X	X	X	X	X	5	X	X	5
81	Microfone de mão sem fio	X	X	X	X	X	6	2	2	10
82	Microfone Dinâmico	4	X	1	X	X	10	X	2	17
83	Monitor de referência em áudio	X	X	X	X	X	X	X	2	2
84	Monitores de referencia	4	X	X	X	X	X	X	X	4
85	Oboé	1	X	X	X	X	X	X	X	1
86	Painel Digital Musical	X	X	X	X	X	3	X	X	3
87	Pandeireta com pele	X	X	1	X	X	X	2	X	3
88	Pandeireta sem pele	X	X	1	X	X	X	1	2	4
89	Pandeiro grande	1	X	X	X	X	X	1	2	4
90	Pandeiro médio	5	X	X	X	X	X	X	X	5
91	Pandeiro Pequeno	10	X	X	X	X	X	X	X	10
93	Par de pratos 14”	X	X	X	X	X	X	1	4	5
94	Par de pratos 16”	X	X	X	X	1	X	X	X	1
96	Pedal de sustain para teclado eletrônico	22	X	6	X	1	X	1	1	31
97	Piano acústico em madeira imbuia	1	X	X	X	X	X	X	X	1
98	Piano de Cauda (1/4 de cauda)	1	X	X	X	X	X	X	X	1
99	Piano de Cauda 1/2 Cauda	1	X	X	X	X	X	X	X	1
100	Piano Digital	1	X	1	X	X	X	1	X	3



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO**

101	Piano Vertical	1	X	X	X	1	X	1	X	3
104	Queixada	2	X	X	X	X	X	X	X	2
106	Reco-Reco	X	X	1	X	X	X	X	X	1
107	Reco-reco de madeira	5	X	X	X	X	X	1	X	6
108	Saxofone Alto Laqueado/ Niquelado Em Mib Com Case	X	X	X	X	X	10	X	X	10
109	Saxofone Barítono , em Mib/ Estojo	X	X	X	X	X	10	X	X	10
110	Saxofone Soprano Bb	X	X	X	X	X	10	X	X	10
111	Saxofone Tenor Bb ST503-LN Laqueado EAGLE	X	X	X	X	X	10	X	X	10
112	Sisteme de Áudio Portátil	X	X	X	X	X	X	1	X	1
114	Suporte para teclado	2	X	X	X	X	10	X	X	12
115	Suporte para teclado eletrônico	20	X	7	X	X	X	1	1	29
116	Tambor	X	X	1	X	X	X	1	X	2
117	Tambor de fenda	1	X	X	X	X	X	1	X	2
118	Tambor falante	1	X	X	X	X	X	1	2	4
119	Tambor Médio	5	X	X	X	X	X	1	X	6
120	Tambor Pequeno	5	X	X	X	X	X	1	X	6
121	Tamborim	10	X	X	X	X	X	1	X	11
122	Teclado	1	X	X	X	X	10	X	X	11
123	Teclados eletrônicos (acompanhadores)	20	X	6	X	X	X	1	1	28
124	Timbal	X	X	X	X	X	X	X	2	2
126	Triângulo	X	X	X	X	X	X	1	2	3
127	Triângulo Médio	3	X	1	X	X	X	X	X	4
128	Triângulo Pequeno	5	X	X	X	X	X	X	X	5



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO**

129	Tripé Para Caixas Amplificadas	X	X	1	X	X	X	X	2	3
137	Tubos Sonoros Agudos Cromáticos Boomwhackers	1	X	1	X	X	X	1	X	3
138	Tubos Sonoros Graves Alterados Boomwhackers	1	X	1	X	X	X	1	X	3
139	Tubos Sonoros Graves Diatônicos Boomwhackers	2	X	1	X	X	X	1	X	4
140	Tubos Sonoros Médios Alterados Boomwhackers	1	X	1	X	X	X	1	X	3
141	Tubos Sonoros Médios Diatônicos Boomwhackers	2	X	1	X	X	X	1	X	4
142	VIOLA , tamanho 4/4 com arco e estojo	3	X	X	X	X	12	X	X	15
143	Viola Caipira Elétrica Ponteio Natural	1	X	X	X	X	X	X	2	3
144	Violão de 6 cordas acustico	30	X	X	X	X	20	3	X	53
145	Violão Elétrico	1	X	X	X	X	5	1	1	8
146	VIOLINO , tamanho 3/4 com arco e estojo	3	X	X	X	X	12	X	X	15
147	VIOLINO , tamanho 4/4 com arco e estojo	5	X	X	X	X	12	X	X	17
148	VIOLONCELLO , tamanho 4/4 com arco e estojo	2	X	X	X	X	10	X	X	12
150	Xilofone Cromático duas oitavas-	1	X	X	X	X	X	X	X	1
153	Xilofone ORFF baixo	2	X	X	X	X	X	2	X	4



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO**

154	Xilofone ORFF contrabaixo	2	X	X	X	X	X	X	X	2
157	Xilofone Orff Contralto-	2	X	1	X	X	X	2	X	5
159	Xilofone Orff Soprano -	2	X	X	X	X	X	3	X	5
160	Xilofone ORFF tenor	X	X	X	X	X	X	3	X	3
161	Xilofone para terinamento auditivo	X	X	X	X	X	X	1	X	1
162	Xilofone Prancha Petatônico-	5	X	X	X	X	X	X	X	5
163	Xylo-tong 12 linguetas	1	X	X	X	X	X	X	X	1
164	Xylo-tong 16 linguetas	1	X	X	X	X	X	X	X	1
165	Xylo-tong 8 linguetas	1	X	X	X	X	X	X	X	1
166	Xylo-tong 8 linguetas	1	X	X	X	X	X	X	X	1
167	Zabumba	1	X	X	X	X	X	1	1	3



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO

## DESCRIÇÕES DOS ITENS

### GRUPO 01: EQUIPAMENTOS DE MÚSICA

ITEM	DESCRIÇÃO
1	<b>Acordeon tipo 01:</b> Acordeon Elétrico 41 Teclas Com 120 Baixos E Ressonância Dupla Características- - 120 Baixos, - 41 Teclas, - 11 Registros (Mão Direita), 5 Registros (Mão Esquerda), - Ressonância Dupla, Ferragens Cromadas, Protetor De Fole, Acabamento Com Revestimento De Fórmica , Acompanha Alça E Capa Acolchoada Em Nylon
2	<b>Acordeon Tipo 02:</b> Acordeon - Descrição - Acordeon 120 baixos,- Palheta em aço inoxidável,- 41 teclas,- 9 registros ( 7 mão direita e 2 mão esquerda),- Estrutura de madeira nobre (Madeira de lei),- Acabamento Refinado u2013 Alto Brilho,- Fole com revestimento em linho e couro,- Limitadores das válvulas em cobre,- Válvulas em couro natural,- Corpo das Sapatas em metal,- Cantoneiras externas do fole em metal,- Acompanha case, bag e alças,- Instrumento em 3ª de Voz.- Case, Bag e Alças.
3	<b>Agbê:</b> Agbê - Instrumento de percussão em cabaça e sementes.
4	<b>Agogô médio:</b> Agogô médio - Instrumento de percussão em metal.
5	<b>Agogô Pequeno:</b> Agogô Pequeno - Instrumento de percussão em metal. Modelo Infantil
6	<b>Alfaia grande:</b> Alfaia grande - Instrumento de percussão em madeira, corda e pele. Aro 22cm
7	<b>Alfaia média:</b> Alfaia média - Instrumento de percussão em madeira, corda e pele. Aro 20cm
8	<b>Alfaia Pequena:</b> Alfaia Pequena - Instrumento de percussão em madeira, corda e pele. Aro 18cm
9	<b>Amplificador tipo 01:</b> Combo 40 watts; 1 falante de 10"; Acabamento em vinil (simulando fibra de carbono); 1 canal; Compressor; Saída USB para gravação ou edição de presets; Saída para fone de ouvido; Saída de linha XLR com qualidade de estúdio; Profundidade : 29 cm; Largura : 46 cm; Altura : 39; cm; Peso : 13.61 kg





**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO**

10	<b>Amplificador tipo 02:</b> Amplificador de Contrabaixo elétrico Combo 40 Watts; Falante: 12" 50 Watts ); Válvulas do Pre: 3 x 2AX7; Válvulas do Power: 2 x 6L6; 3 Canais: Normal, Drive & More-Drive; Loop de Efeitos: Pre-Amp Out / Power-Amp In; Controles: Presence, Reverb, Master Volume, Médios, Graves, Agudos, Drive Select Switch, Drive Volume, Bright Switch; 2 Entradas; Saída para caixa externa; FootSwitch de 2 botões; Profundidade: 26,7cm; Largura: 59,7cm; Altura: 47,6cm; Peso: 20,41kg
11	<b>Amplificador tipo 03:</b> Amplificador para contrabaixo Especificações Técnicas: 100 Watts de potência (8 ohms), Amplificador classe D, 1 falante 12" Eminence Special Design, 1 canal (com Overdrive chaveável), Controles de Gain, Overdrive Gain, Overdrive level, Bass, Low-Mid, High-Mid, Treble e Master, 3 chaves de opções de timbres (bright, contour e vintage), Entrada para footswitch, Saída e entrada "Send/Return" para ligação de efeitos externos, Saída de linha XLR c/ Ground Lift, Entrada auxiliar p/ CD/MP3, Saída para headphone, Profundidade : 36 cm, Largura : 42 cm, Altura : 47 cm, Peso : 9.97 kg
12	<b>Amplificador tipo 04:</b> Amplificador para guitarra Especificações Técnicas: 100 Watts de potência, 2 falantes de 12" Special Design (8 Ohms), 2 canais de seleção (blackface clean / Amp Voice), Entrada auxiliar (CD/MP3), Saída para headphones, Loop de efeitos (Preamp out / Power amp in), para utilização de efeitos externos, Footswitch 2 botões (Incluso), Profundidade : 26 cm, Largura : 66 cm, Altura : 49 cm, Peso : 18.2 kg
13	<b>Amplificador tipo 05:</b> Amplificador para Violão Combo para Violão - 2 canais (1 com entrada P10 e outro com entrada XLR/P10), 90 Watts, Efeitos DSP: Vibratone, Chorus, Reverb+Chorus, Chorus+Delay, Delay, Reverb+Delay, Plate, Room, Hall e controle de nível, 1 falante Fender 8_x0094_Foam-Surround + 1 tweeter, Controles de graves, médios e agudos, eliminador de microfônias (com chave on/off para cada canal), Line out balanceada (XLR), Entrada AUX para conectar CD/MP3, Revestimento em vinil e grade frontal na cor marrom, Altura : 39,10cm, Largura : 49,10cm, Profundidade : 25,00cm, Peso : 8,20Kg
14	<b>Banqueta tipo 01:</b> Banqueta para teclado - Descrição: Banqueta Bxb. Banqueta em "x" duplo profissional com regulagem de altura e sistema de travamento Easy Lock. Estrutura em aço com pintura eletrostática e tratamento antiferrugem. Amplo assento com espuma de alta densidade e acabamento em couro para garantir o seu conforto durante ensaios e apresentações. Dimensões 0,53 X 0,33 X 0,50m Ajuste de Altura Sistema Easy Lock
15	<b>Banqueta tipo 02:</b> Banqueta desmontável em X, 4 regulagens de altura, assento com espuma, sistema easy lock, alta densidade. capacidade mínima para 120 kg. Marca ibox modelo bxb ou similar.



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO**

16	<b>Barras sonoras:</b> Barras sonoras - jogo diatônico com estojo - Dimensões 31 x 19 x 6; estojo de pinho/laminado de paricá ou copaíba; caixas acústicas de pinho/laminado de paricá ou copaíba; barras de alumínio (3/4" x 3/16"); afinação em lá 440hz; extensão de uma oitava (C6 a C7); 08 baquetas de madeira.
17	<b>Barras sonoras:</b> Barras sonoras - jogo diatônico com estojo - Dimensões 62 x 29 x 10; estojo de pinho/laminado de paricá ou copaíba; caixas acústicas de pinho/laminado de paricá ou copaíba; barras de alumínio (1" x 3/16"); afinação em lá 440hz; extensão de uma oitava (C5 a C6 +F#/Bb); 10 baquetas duplas de de madeira-borracha.
18	<b>Barras sonoras:</b> Barras sonoras - jogo cromático com estojo - Dimensões 31 x 34 x 6; estojo de pinho/laminado de paricá ou copaíba; caixas acústicas de pinho/laminado de paricá ou copaíba; barras de alumínio (3/4" x 3/16"); afinação em lá 440hz; 13 baquetas de madeira.
19	<b>Bateria:</b> Características: <ul style="list-style-type: none"><li>- Bumbo 20"x16" com 8 afinações</li><li>- Tom 8"x8" e 10"x9"</li><li>- Surdo 14"x14"</li><li>- Caixa de madeira 14"x5,5"</li><li>- Hardware de alta qualidade</li><li>- Ferragens duplas</li><li>- Bateria</li><li>- Banco</li><li>- Pratos (14" HH e 16" Crash/ride)</li><li>- Par de Baquetas</li><li>- Máquina de Chimbau</li><li>- Pedal de Bumbo *Marca de Referência: RMV ou Superior</li></ul>
20	<b>Bloco de 2 sons:</b> Instrumento de percussão componente do instrumental ORFF
21	<b>Bombardino Laqueado Si Bemol:</b> Acabamento (Finish) -Laqueado Botões -Perolizados Calibre -Ø 14,5 mm Campana -Ø 280 mm Parafusos -Aço Inoxidável Encaixes -Alpaca Recursos -Porta Lira Estojo (Case) -Extra Luxo *Marca de Referência: Eagle ou Superior.
22	<b>Bombo sinfônico:</b> Bombo sinfônico com carro/ 36' ou superior



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO**

23	<p><b>Bombo/ surdo Marching Band 14”/14” - Branco:</b> Bombo / surdo marching band 14"x14" 10 afinações</p> <p>Madeira birch 7 camadas</p> <p>TAMBOR: 8mm ; bordas em 45° para melhor assentamento da pele; 2 sistemas de Respiro no tambor para melhor projeção sonora FACE INTERNA: Finissimo lixamento e acabamento,com impermeabilização interna para maior durabilidade e sonoridade FACE EXTERNA: revestido com poliéster resinado brilhante na cor BRANCO; com colagem dupla para maior proteção</p> <p>CANOAS: em Zamac ( liga metálica de alumínio) modelo Inteiro com longarias unindo as extremidades,na cor Cromado ;</p> <p>GARRAS DE FIXAÇÃO: em alumínio com película na cor Cromado ; porcas(buchas) de fixação do parafuso independentes ,para melhor afinação e tensão das peles;</p> <p>AROS: fabricado em Fibra sintética,com revestimento central em poliéster resinado na cor BRANCO e laterais na cor PRETO,para segurança e fixação das garras de tensão</p> <p>PARAFUSOS: modelo padrão universal para bumbos de marcha (cabeça quadrada com rosca 7/32mm )com comprimento de 47mm e acabamento Cromado; arruelas de pressão em metal para maior segurança e afinação</p> <p>PELES: material fabricado em filme de polyester de 250microns Leitoso,com perfil quadrado para melhor afinação ;espuma interna (mufle) de série,para melhor projeção sonora e volume</p> <p>COLETE: fabricado em Fibra de Carbono com acabamento resinado na cor BRANCO; ombreiras e apoio abdominal com reforço e proteção com material em E.V.A de 20 mm de espessura,para maior comodidade ; varias regulagens de altura ; sistema de encaixe pela parte superior,com fechamento nas costas ; acompanha chave de regulagem de altura e chave de afinação</p> <p>Mod. Profissional</p>
----	--



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO**

24	<p><b>Bombo/ surdo Marching Band 16”/14” - Branco:</b> Bombo / surdo marching band 16"x14" 10 afinações Madeira birch TAMBOR: 8mm ; bordas em 45° para melhor assentamento da pele; 2 sistemas de Respiro no tambor para melhor projeção sonora FACE INTERNA: Finissimo lixamento e acabamento,com impermeabilização interna para maior durabilidade e sonoridade FACE EXTERNA: revestido com poliéster resinado brilhante na cor BRANCO; com colagem dupla para maior proteção CANOAS: em Zamac ( liga metálica de alumínio) modelo Inteiro com longarias unindo as extremidades,na cor Cromado ; GARRAS DE FIXAÇÃO: em alumínio com película na cor Cromado ; porcas(buchas) de fixação do parafuso independentes ,para melhor afinação e tensão das peles; AROS: fabricado em Fibra sintética,com revestimento central em poliéster resinado na cor BRANCO e laterais na cor PRETO,para segurança e fixação das garras de tensão PARAFUSOS: modelo padrão universal para bumbos de marcha (cabeça quadrada com rosca 7/32mm )com comprimento de 47mm e acabamento Cromado; arruelas de pressão em metal para maior segurança e afinação PELES: material fabricado em filme de polyester de 250microns Leitoso,com perfil quadrado para melhor afinação ;espuma interna (mufle) de série,para melhor projeção sonora e volume COLETE: fabricado em Fibra de Carbono com acabamento resinado na cor BRANCO; ombreiras e apoio abdominal com reforço e proteção com material em E.V.A de 20 mm de espessura,para maior comodidade ; varias regulagens de altura ; sistema de encaixe pela parte superior,com fechamento nas costas ; acompanha chave de regulagem de altura e chave de afinação *Marca de Referência: ADAH ou Superior</p>
25	<p><b>Bongôs:</b> Instrumento de percussão componente do instrumental ORFF</p>
26	<p><b>Cabine:</b> CABINE ACÚSTICA VSA 40F – ENSAIO - Isolamento: 40 dB ,Dimensão Externa: 1500x1500x2045 mm, Modelo: VSA 40F; Dimensão Interna: 1450x1450x1920 mm; 2 Visores de 470x570 mm; 1 Bandeja dobrável; Iluminação interna com lâmpada fluorescente de 20W/110V; Espuma Acústica interna em Sonique Wave 25/10 na cor Areia; Piso flutuante apoiado sobre 4 amortecedores de vibração; Fecho cromado abertura interna/externa da porta; Peso aproximado: 400Kg; Cor branco paina; Embalagem em papelão ondulado e engradado de madeira para painéis com visores; Quantidade de painéis e estrutura do piso (11 painéis com 50mm de espessura, 1 quadro tubulares de 1500x1500x50mm)</p>



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO**

27	<b>Cadeira ergonômica para orquestra:</b> Cadeira ergonômica de orquestra, modelo de referencia 710 1201. Cadeiras empilháveis. Quadro de aço tubular, diâmetro 18 x 2 mm, preto ou cromado. Assento e encosto de folheado de faia laminado, acabamento com verniz incolor DD. Na versão de assento estofado, furos de ventilação são padrão. Material de fibra de borracha de espuma para melhor conforto. Encosto plástico preto. Posição de inclinação possível de assento. Altura do assento: cerca de 500 mm, (assento personalizado alturas podem ser construídas em cima do pedido) largura do assento: 450 mm, profundidade do assento: 400 mm, altura total: 830 mm, peso: 6.5 kg. Empilhamento máximo: 6 cadeiras.
28	<b>Caixa amplificadora multi-uso:</b> Caixas com conectividade Bluetooth, Entradas USB e SD,USB com a função «folder search», tornando possível acessar as músicas em diferentes pastas. Alto Falantes: 12", Potência: 150W RMS, Impedância: 4 Ohms, Resposta Frequência: 100Hz a 17kHz, Saídas: XLR Balanceado - ¼ (P10) Balanceado, Alimentação: Bivolt,Cor: Preta, Informação adicional: Amplificador Classe AB , Equalizador gráfico: 5 bandas - 12dB/+12dB Sensibilidade: 97dB
29	<b>Caixa ativo:</b> Caixa acústica ativa 15 polegadas, JS151A, alto falante de 15 de 200W RMS, com driver titânio, entrada USB para mp3, resposta de frequência de 70 a 20kHz, equalizador gráfico de 5 bandas, com entrada para linha e microfone. Com curporte para pedestal e pontos para fly, múltiplas conexões RCA stereo, p-10 e XLR.
30	<b>Caixa Chinesa:</b> Instrumento de percussão componente do instrumental ORFF
31	<b>Caixa clara tenor , em madeira maple:</b> Caixa clara tenor , em madeira maple
32	<b>Caixa de som ativa:</b> CAIXA DE SOM ATIVA LINE ARRAY VERTICAL 12 1100W DSP -  Especificações: Line vertical com DSP integrado; Subwoofer: 12" com bobina de 3";Satélite: 8x falantes full range de 2,75"; Bi Amplificado; Potência RMS do Amplificar: 550W; Resposta em frequência: 45hz - 20Khz  Amplificação Classe D de alta eficiência; Amplificadores separados de Sub e Satélite; SPL Máximo: 127dB; Bluetooth integrado com chave ON/OFF  Ajustes do DSP:Crossover satélite ;Crossover subwoofer; Limiter satélite; Limiter sub; Equalizador de 5 bandas paramétrico com ajuste de Q (largura de banda); Ajuste de volume do Subwoofer e Satélite; Ajuste de volume Master; Limiter automático com mostrador LED para proteção dos falantes; Proteções: sobreaquecimento, sobrecarga, DC, Voltagem e soft start; Entradas: 2x Combo (Line/Mic); Saída XLR balanceada Line Out  Chave seletora de voltagem (127/220V); Dimensões Sub: 49 x 40 x 49 cm ( Alt. x Larg. x Profundidade ) ); Dimensões Satélite: 143 x 8,5 x 11,5 cm ( A x L x P )



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO**

33	<b>Caixa Tenor:</b> Caixa Tenor - SCAT 1406 – Branco - Caixa tenor de alta tensão 14"x06", Corpo cônico reduzido, Acabamento em poliéster branco, Madeira birch 7 camadas, Aro duplo alumínio die-cast 4mm, 12 afinações, Carrier (colete) armadura em alumínio leve na cor branca, Pele Remo Black Maxx, Ferragens cromadas, *Marca de Referência: ADAH ou Superior.
34	<b>Caixa Tenor - SCAT 1406:</b> Caixa Tenor - SCAT 1406 – Branco - Bombo / surdo marching band 14"x14", 10 afinações, Madeira birch 7 camadas; TAMBOR: 8mm ; bordas em 45° para melhor assentamento da pele; 2 sistemas de Respiro no tambor para melhor projeção sonora FACE INTERNA: Finissimo lixamento e acabamento, com impermeabilização interna para maior durabilidade e sonoridade FACE EXTERNA: revestido com poliéster resinado brilhante na cor BRANCO; com colagem dupla para maior proteção; CANOAS: em Zamac (liga metálica de alumínio) modelo Inteiroço com longarias unindo as extremidades, na cor Cromado; GARRAS DE FIXAÇÃO: em alumínio com película na cor Cromado ; porcas(buchas) de fixação do parafuso independentes ,para melhor afinação e tensão das peles; AROS: fabricado em Fibra sintética, com revestimento central em poliéster resinado na cor BRANCO e laterais na cor PRETO, para segurança e fixação das garras de tensão; PARAFUSOS: modelo padrão universal para bumbos de marcha (cabeça quadrada com rosca 7/32mm ) com comprimento de 47mm e acabamento Cromado; arruelas de pressão em metal para maior segurança e afinação; PELES: material fabricado em filme de polyester de 250microns Leitoso, com perfil quadrado para melhor afinação ; espuma interna (muffle) de série, para melhor projeção sonora e volume; COLETE: fabricado em Fibra de Carbono com acabamento resinado na cor BRANCO; ombreiras e apoio abdominal com reforço e proteção com material em E.V.A de 20 mm de espessura, para maior comodidade ; varias regulagens de altura ; sistema de encaixe pela parte superior, com fechamento nas costas ; acompanha chave de regulagem de altura e chave de afinação; Mod. Profissional * Marca de Referência: ADAH ou Superior
35	<b>Cajon:</b> Cajon - Altura: 51cm; Peso: 7kg; material: madeira sumaúma; assento: EVA; esteira: 24 fios; sistema de captação: duplo, sendo um interno e outro externo, com duas saídas (XLR) balanceadas.
36	<b>Cajon:</b> Cajon - Medidas aproximadas : 50 cm de altura x 33 de largura x 35 profundidade. Pele tratada ao natural. Assento acolchoado.
37	<b>Campanas:</b> Campanas tubulares com suporte
38	<b>Carrilhão:</b> Carrilhão - Alumínio natural; 36 barras
39	<b>Carrinho para transporte de estantes:</b> Em metal com acabamento emborrachado com capacidade de acondicionar até 12 estantes.



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO**

40	<b>Castanholas:</b> Instrumento de percussão componente do instrumental ORFF
41	<b>Caxixi:</b> Caxixi - Instrumento de percussão em palha e sementes.
42	<b>Clarinete em Sib 17 chaves com case:</b> Especificações: Corpo - ABS Chaves - Niqueladas Parafusos - Aço Inoxidável Sistema - Sistema Boehm Acabamento - Brilhante Estojo (Case) - Super Luxo *Marca de Referência: Eagle ou Superior.
43	<b>Clarone , em Mib/ Estojo:</b> Clarone , em Mib/ Estojo
44	<b>Clavas:</b> Clavas - Instrumento de percussão componente do instrumental ORFF
45	<b>Contra Baixo Elétrico 5 cordas:</b> Contra Baixo Elétrico 5 cordas - Braço em maple/mogno de 5 peças, Corpo em mogno maciço, Equalizador ativo de 3 bandas, LED de alerta de bateria
46	<b>Contrabaixo acustico:</b> CONTRABAIXO , tamanho 4/4 com arco e estojo
47	<b>Efeito trovão:</b> Efeito trovão - Instrumento de percussão em madeira, pele e mola central.
48	<b>Estante de partitura:</b> Tipo empilhável, confeccionada em alumínio, com porta objeto acoplado ao tampo. Sistema de ajuste de altura sem parafuso e sem uso de graxa.
49	<b>Estante de partitura com tampo de madeira:</b> Estante de partitura com tampo de madeira
50	<b>Estante Móvel para Xilofones Orff:</b> Estante regulável de metal, com rodas e adaptadores de altura



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO**

51	<b>Fagote:</b> Corpo feito em ácer (maple) Sistema alemão (Heckel) de chaves niqueladas: 24 chaves 6 roletes Chaves de Ré agudo, Mi Super-agudo, 'pp' Inserções de borracha nos furos Revestimentos em metal Sapatilhas, feltros e cortiças novos Estojo
52	<b>Flauta Doce Baixo, sistema barroco:</b> Modelo: YRB 302B II Afinação – F, Sistema Barroco, Janela Arqueada, Seção do corpo – 4, toneholes – duplos, material – ABS resina, Outros: F/F#(chave duplas), Acessórios – Estojo em Tecido, Tabela de digitação, creme para flauta, vareta de limpeza, Alça de peçoço
53	<b>Flauta doce Contralto, sistema barroco:</b> Modelo: YRA 302B III Afinação – F, Sistema Barroco, Janela Arqueada, Seção do corpo – 3, toneholes – duplos, material – ABS resina, Outros: Modelo Rotthenburg, Acessórios – Estojo em Tecido, Tabela de digitação, creme para flauta, vareta de limpeza.
54	<b>Flauta doce contralto, sistema germânico:</b> Flauta doce contralto, sistema germânico
55	<b>Flauta Doce Soprano , sistema Barroco:</b> Modelo YRS-302III. Afinação: Sistema:Barroco (YRS-302BIII), Abertura de sopro: Curvada, modelo Rottenburgh.
56	<b>Flauta doce soprano , sistema germânico:</b> Flauta doce soprano , sistema germânico
57	<b>Flauta Doce Tenor , sistema barroco:</b> Flauta Doce Tenor , sistema barroco
58	<b>Flauta Doce Tenor , sistema barroco:</b> Modelo: YRT 302B II Afinação – C, Sistema Barroco, Janela Arqueada, Seção do corpo – 3, toneholes – duplos, material – ABS resina, Outros: C/C#(chave duplas), Acessórios – Estojo em Tecido, Tabela de digitação, creme para flauta, vareta de limpeza, descanso do polegar
59	<b>Flauta Transversal C Niquelado:</b> Flauta Transversal C Niquelado - Acabamento: Niquelado, Afinação: C (Dó), Estojo: Super Luxo, Parafusos: Aço Inoxidável, Recursos: Mecanismo do E(Mi) Automático, Sistema: Sistema Boehm; *Marca de Referência: Eagle ou Superior.





**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO**

60	<b>Flugelhorn em Bb:</b> Flugelhorn em Bb, Acabamento laqueado, Encaixes em alpaca, Campana em bronze, Leadpipe em alpaca, Gatilho de afinação na 3° pompa, Dedeira na campana, 3 salivadoras, Calibre 11.20mm, Campana 154.00mm, Pistos em aço inoxidável, Bocal prateado 7C, Estojo premium luxo mochila e acessórios * Marca de Referência: Eagle ou superior
61	<b>Ganzá :</b> Ganza 8,5 x 40 cm, instrumento percussão em metal
62	<b>Glockenspiel de Marcha:</b> Glockenspiel de Marcha - Glockenspiel com estojo de marcha, Extensão F5 - C8, 2 2/3 oitavas, 32 teclas em alumínio, Afinação 442 hz, Colete (carrier) em alumínio leve na cor preta, Mod. Marching Band *Marca de Referência: ADAH ou Superior
63	<b>Gongo sinfônico com suporte/ 32' ou superior:</b> Gongo sinfônico com suporte/ 32' ou superior
64	<b>Guitarra Elétrica:</b> Guitarra Elétrica - Modelo: ES 335, Semi acústica, Corpo: Maple, Braço: Mahogany, Escala: Rosewood, Número de trastes: 22 trastes médio jumbo, Ponte: LockTone Tune-O-Matic, Captação: Humbucker, Hardware: Nickel, Cordas: D'Addario? 10, 13, 17, 26, 36, 46
65	<b>Guizeiras:</b> Instrumento de percussão componente do instrumental ORFF
66	<b>Interface de áudio:</b> INTERFACE PRESONUS STUDIO 192 - Áudio: de até 192 kHz; Pré-amplificadores: remoto controláveis, monitor de mistura, alto-falante de comutação de software incluído; Monitoramento de latência zero com o processamento StudioLive Fat Channel em cada entrada analógica; Ultra baixa latência, de 24 bits, interface de áudio 192 kHz USB 3.0; Simultânea de E / S até 26 entradas / 32 saídas (8x14 em 192 kHz); Compatível: com a maioria dos softwares de música para Mac ou PC e com USB 2.0
67	<b>Kalimba de madeira 7 tons:</b> Kalimba de madeira 7 tons - Caixa acústica de madeira com orifício circular e 7 lâminas móveis; padrão diatônico
68	<b>Kalimba de madeira 9 tons:</b> Kalimba de madeira 9 tons - Caixa acústica de madeira com orifício circular e 9 lâminas móveis; padrão diatônico
69	<b>Kit de microfones:</b> KIT DE MICROFONES PARA BATERIA DRUM SET SENSSION - Acessórios: - 1x microfone P2 Bass Drum; 2x microfones P17 para despesas gerais; 4x microfones P4 para Toms e Snare; 1 placa de adaptador H440; 1x adaptador de suporte; 1x estojo de alumínio; Cor: Preto; Dimensões: 41.000 x 32.500 x 11.000 CM; Marca: AKG



70	<b>Kit de Pratos:</b> Jogo de pratos “sonoramente casados” entre si. Inclui: Hi-Hat de 14”, Crash de 16”, Crash de 18”, Ride de 20”. Uma opção econômica e eficaz em vários estilos musicais. Utilizável da mpb ao rock.
71	<b>Maracas:</b> Instrumento de percussão componente do instrumental ORFF
72	<b>Mesa de som:</b> Características Gerais: Mixer Analógico De Baixíssimo Ruído E Grande Headroom, Pré-Amplificadores Para Microfone De Altíssimo Desempenho Xenyx Comparáveis A Pré-Amplificadores De Renome, Compressores De Estúdio Com Um Único Potenciômetro Em Todos Os Canais Mono, Eqs De 3 Bandas Estilo “Britânico” Neoclássico Para Um Som Mais Real, Novo Processador De Efeitos Para Estúdios Com 16 Presets Editáveis Incluindo Reverb, Chorus, Flanger, Delay, Pitch Shifter, Multi-Efeitos, Função Tap E Configuração De Parâmetros Do Usuário Armazenáveis (Não Disponível No Modelo 1204usb), Interface Estéreo De Áudio/Usb Embutida Para Conexão Direta Com O Seu Computador. Gravação De Áudio Livre, Software De Edição E Podcast E Mais De 150 Plug-Ins De Feito/Instrumentos E Driver De Baixa Latência Já Inclusos, Software De Produção Musical Behringer Compact Xt2.5, De Canal Em Cada Canal Mono Para Conexão Flexível De Equipamentos Externos (Não Disponível Nos Modelos 1204usb Ou X1204usb), Leds De Pico Em Todos Os Canais, Saída Master Balanceadas Com Conectores Xlr Banhados A Ouro, Saídas De Fone/Ctrl Room Com Matriz De Fonte Multi-Entrada, Potenciômetros De 60-Mm Com Precisão Logarítmica E Controles Rotatórios, Fonte De Energia Tipo “Full-Range” Para Maior Flexibilidade (100 - 240 V~), Som Livre De Ruídos, Resposta Transiente Superior E Baixo Consumo De Energia, Padrão De Instalação Em Racks Para Maior Flexibilidade De Instalação, Total Inputs: 24, Entradas Mono/Estéreo: 8/4, Buses Mix: 4/2, Pré-Amplificadores Xenyx Para Microfones: 10, Eq De Canal Mono: 3-Bandas, Canal De Envio Efeito Mon/Fx: 2/2, Retornos De Efeitos: 4 Estéreo, Interface/Saída Usb: 2-Entradas/2-Saídas, Presets Do Processador Fx: 16, Medidores Em Led: 12-Led; Itens Inclusos: Fonte De Alimentação, Cabo Usb, Software; Dimensões E Peso: Altura: 136 Mm, Largura: 418 Mm, Profundidade: 438 Mm, Peso: 5,9 Kg.
73	<b>Metalofone cromático duas oitavas:</b> Metalofone cromático uma décima - Dimensões 38 x 33 x 6,5cm; caixa acústica de pinho ou pinus ou paricá; 17 barras fixas de alumínio (3/4" x 3/16"); afinação em lá 440hz; extensão de uma décima (C6 a E7); 02 baquetas de madeira.
74	<b>Metalofone cromático duas oitavas (master) -:</b> Metalofone cromático duas oitavas (master) - Dimensões 55 x 50 x 10 cm; caixa acústica de pinho ou pinus ou paricá; 25 barras fixas de alumínio (1" x 3/16"); afinação em lá 440hz; extensão de duas oitavas (G4 a G6); 02 baquetas de madeira.
75	<b>Metalofone cromático uma décima:</b> Metalofone cromático uma décima - Dimensões 38 x 33 x 6,5cm; caixa acústica de pinho ou pinus ou paricá; 17 barras fixas de alumínio (3/4" x 3/16"); afinação em lá 440hz; extensão de uma décima (C6 a E7); 02 baquetas de madeira.



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO**

76	<b>Metalofone diatônico uma décima -:</b> Metalofone diatônico uma décima - Dimensões 33 x 18 x 4,5cm; caixa acústica de pinho ou pinus ou paricá; 10 barras fixas de alumínio (3/4" x 3/16"); afinação em lá 440hz; extensão de uma décima (C6 a E7); 02 baquetas de madeira.
77	<b>Metalofone Prancha pentatônico:</b> Metalofone Prancha pentatônico - Dimensões 30 x 20 x 5 cm; caixa acústica de pinho ou pinus; 6barras fixas de alumínio (" x 3/16"); afinação em lá 440hz; extensão de uma oitava (G5 a G6); 02 baquetas de madeira.
78	<b>Microfone:</b> MICROFONE CONDENSADOR ORIGINAL GERMANY - Tipo de microfone Condensador; Padrão Polar Cardioide; Tamanho do diafragma 1 "(25,4 mm);Resposta de frequência 20Hz-20kHz; Max SPL 136dB (156dB w / Pad); Impedância de saída 200 ohms; A relação sinal-ruído 81dB (ponderado); Auto-ruído 13dB (ponderado); Filtro de corte baixo 160Hz (-6dB / oitava); Almofadas -20dB; Cor Azul fosco azul; Conector XLR; Peso 0,62 lbs.
79	<b>Microfone Condensador:</b> Largura de banda de frequência de áudio: 50-20000Hz; nível de ruído equivalente 21dB-A; Sensibilidade: 6mV/Pa; sinal para ruído: 73dB-A; Preattenuation Pad: 10dB; filtro de corte de graves: 80Hz; impedância elétrica: 200Ohms; impedância de carga recomendada: 2000Ohms; padrão polar cardiod e hipercardioid; saída de áudio digital XLR, masculino de 3 pinos; corpo de metal; dimensões: comprimento 229mm, altura 34mm, diâmetro 34mm, peso líquido 320g.
80	<b>Microfone Condensador:</b> Condensador; padrão polar super cardidoide; resposta de frequência: 50Hz-20kHz; Máximo SLP: 134dB SLP; sensibilidade: 10mv/Pa; impedância: 200Ohms; conexão: XLR folheada a ouro; acompanha anti-vento, suporte e case; peso: 170g.
81	<b>Microfone de mão sem fio:</b> Inclui 1 transmissor sem fio BLX2/SM58 e 1 receptor de uma canal BLX4; fonte de alimentação PS23BR; atenuação ganho (10dB).
82	<b>Microfone Dinâmico:</b> Microfone e mão com fio; modelo SM58-LC ou similar; capsula dinâmica com padrão polar cardioide; sistema shock-mount; filtro esférico embutido e filtro pop integrado; adaptador de pedestal com giro de 180°; resposta de frequência: 50 to 15,000Hz; Capsula de reposição R59.
83	<b>Monitor de referência em áudio:</b> Descrição aproximada : Alto-falantes: 1 Woofer de 6.5" de copolímero com surround de butil, Tweeter: 1 com dome de titânio e ima de neomídeo, Potencia: Bi-amp com 75W nos graves e 25W nos agudos, Resposta de frequência: 62Hz 25kHz, Crossover: 2.3 kHz filtro multi-polo, Controle midrange presence de 4 posições, Entradas: XLR e P10 ¼ balanceadas e RCA desbalanceada, Blindagem A/V para uso em aplicações multimídia, Construção em MDF Sólido, Dimensões: 346 x 235 x 273mm, Peso: 8,2kg



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO**

84	<b>Monitores de referencia:</b> Modelo de referencia HS8I. Monitor de estúdio bi-amplificado de proximidade de 2-vias com bass-reflex com woofer de 8” e tweeter dome de 1”. Pontos de montagens em 4 superfícies disponíveis. Monitor de estúdio bi-amplificado de 2-vias de bass-reflex com woofer cônico de 8” e tweeter de 1” no topo. Resposta de Frequência de 38Hz - 30kHz (-10dB), 47Hz - 24kHz (-3dB), 75W LF mais 45W HF Sistema bi-amplificado para 120W de poder amplificado para um alto desempenho. Controladores de resposta ROOM CONTROL e HIGH TRIM. Entradas para cabos XLR e TRS com aceitação de sinais balanceados e não-balanceados. Embalagem individual.
85	<b>Oboé:</b> Oboé com estojo, Semi-automático, Corpo em grenadilla, Chave de 3ª oitava, Chave de F na mão esquerda, Chave de ressonância de F, Com chave banana, Com estojo e acessórios, Modelo Custom feito a mão
86	<b>Painel Digital Musical:</b> Painel Digital Musical. Modelo SE005/2011. USB ou superior. Funciona como sirene escolar. Tecnologia USB, com músicas gravadas pelo cliente, programação para até 96 horários ON/OFF, bateria com autonomia para mais de cinco anos na falta de energia elétrica, monitorar todos os intervalos com qualquer tipo de música, ligar e desligar automaticamente, podendo ser acoplado a MP4, MP5, toca CD e DVD, celular, microcomputador, notebook, etc. Certificado de garantia estendido para 03 anos. Acompanha cabo, plugs, pen drive e aparelho com mídia CD/DVD e USB. Assistência Técnica Permanente.
87	<b>Pandeireta com pele:</b> Instrumento de percussão componente do instrumental ORFF
88	<b>Pandeireta sem pele:</b> Instrumento de percussão componente do instrumental ORFF
89	<b>Pandeiro grande:</b> Pandeiro grande - Instrumento de percussão em madeira e pele.
90	<b>Pandeiro médio:</b> Pandeiro médio - Instrumento de percussão em madeira e pele. Modelo Infantil.
91	<b>Pandeiro Pequeno:</b> Pandeiro Pequeno - Instrumento de percussão em madeira e pele. Modelo Infantil.
92	<b>Par de pratos 14”:</b> Par de pratos 14” Liga de bronze B8 Acabamento polido Correias em couro Protetor de mãos em feltro



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO**

93	<b>Par de pratos 14”:</b> Par de pratos 14”, Liga de bronze B8, Acabamento polido, Correias em couro, Protetor de mãos em feltro *Marca de Referência: ADAH ou Superior
94	<b>Par de pratos 16”:</b> Par de pratos 16” Liga de bronze B8 Acabamento polido Correias em couro Protetor de mãos em feltro *Marca de Referência: ADAH ou Superior
95	<b>Par de pratos 16”:</b> Par de pratos 16”, Liga de bronze B8, Acabamento polido, Correias em couro, Protetor de mãos em feltro *Marca de Referência: ADAH ou Superior
96	<b>Pedal de sustain para teclado eletrônico:</b> Dimensões: altura - 40 mm / largura: 110 mm / profundidade: 180 mm - peso 350 g. Cabo de 1.80m. Compatível com módulos e bateria eletrônica. Modelo yamaha ou similar.
97	<b>Piano acústico em madeira imbuia:</b> Piano acústico em madeira imbuia, preto com acabamento em alto brilho, com 1/2 cauda, profissional, com cinco posições de átrios e três posições de tampa das cordas, 88 teclas, sendo as teclas brancas em "Ivorite" e as pretas em madeira composta, 3 pedais, sendo o pedal central Tonal sostenuto, escala duplex e coletor de som, tampa das cordas com pino de segurança, trava de tampa, acompanhado de banco para piano de cauda, com profundidade de 200cm a 212cm, largura de 149cm e altura de 101cm a 102 cm.
98	<b>Piano de Cauda (1/4 de cauda):</b> 88 teclas, 3 pedais, amortecedor da tampa do teclado, banquetta almofadada com regulagem, capa para proteção
99	<b>Piano de Cauda 1/2 Cauda:</b> Piano de Cauda 1/2 Cauda (Preferência marca Yamaha ou similar)- Dimensões: Comprimento - 186cm/ Largura - 149 cm/ Altura - 101 cm. Peso: 320 Kg. Escala dupla, Tone collector, 88 teclas (Teclas brancas - Ivorite/ Teclas pretas - Madeira composta, Suporte para partitura para 5 posições, Haste de sustentação da tampa com 3 posições, trava de segurança da tampa de sustentação, borda da tampa esculpida, Ribaltina com soft-close, Fechadura da tampa/tampa do teclado com ribaltina, 3 pedais com pedal central sostenuto, amortecedor da tampa do teclado, banquetta almofadada com regulagem, capa para proteção. Acabamentos do gabinete: Ébano Polido (Polished Ebony). Material do feltro do martelo: tipo série CX(yamaha) com enchimento. Encaixes da haste de sustentação da tampa - METAL.



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO**

100	<p><b>Piano Digital:</b> Piano Digital - Teclado 88 teclas, com sensor triplo e ação de martelo em escala II, Teclas que imitam ébano e marfim, Resposta ao Toque - 3 níveis de sensibilidade, desligado, Sistema de som multidimensional Morphing AiR, Polifonia Máxima - 256 (reprodutor de áudio ocupa 2), Timbres - 650 tons integrados: 532 tons melódicos, 100 tons Hex Layer, 18 batidas de tambor, Camada / Divisão - Camada, Divisão, Efeitos Digitais - Reverb (17 editáveis), Coro (16 editáveis), Delay (6 editáveis), Brilho (4 EQ paramétrico de banda), DSP (DSP de parâmetro editável), Ritmos / Padrões - 220 ritmos integrados, 30 ritmos do usuário, Acompanhamento Automático, Modos: dedilhado 1, dedilhado 2 (6ª desativada), dedilhado 3 (no baixo), acorde de extensão completa, Controladores: Iniciar/Parar, Introd., Normal/Preenchimento, Variação/Preenchimento, Sincronismo/Fim, Músicas Integradas - 6(Músicas apenas para demonstração), Expansão de Músicas- 100 músicas (máx.) Até aproximadamente 700 KB/música, Metrônomo - 0 a 9 batidas; intervalo de tempo: 20 a 255 tap tempo, Gravador - [MIDI] 17 faixas (1 faixa de sistema + 16 multifaixas), 100 músicas, gravação Punch-in/Punch-out, cerca de 50.000 notas máximas por música (total para todas as faixas de música), Outras Funções - Botões de tom dedicados do piano, Arpejador - Registros: 96 configurações (4 grupos x 24 bancos) Predefinição musical (incluindo progressões de acordes): 305 predefinições e 100 áreas do usuário, Predefinição de um toque: 220 parâmetros, Harmonização automática: 12 tipos, Afinações (escala predefinida): 17 tipos, Mudança de oitava: <math>\pm 2</math> oitavas, Modo Duetto, Trava de operação, Roda de altura de tons: 00 a 24 semiton, Transposição de Teclas - 2 oitavas (-12 semitons a 0 a +12 semitons), Controle de Afinação- A4 = 415,5 Hz ~ 440,0 Hz ~ 465,9 Hz, Pedais - Incluído: SP-3 (terminal x 2)Opcional: SP-33 (Abafador, Suave, Sustain)* abafador = operação de meio pedal (com unidade de 3 pedais SP-33 opcional), Visor -Painel de toque de 5,3 polegadas (LCD colorido TFT de 5,0 polegadas e 528 x 320 pontos), MIDI- Compatível com GM: Nível1, Terminais: MIDI IN, OUT / THRU, Alto-falantes -12 cm x 2 + 5 cm x 2 (4 alto-falantes), Amperagem de Saída - 8 W <math>\square</math> 8 W, Terminais de Entrada/Saída -Telefones x 2 (minientrada estéreo), Pedal x 2 (abafador, atribuível), Conector de unidade de 3 pedais, LINE OUT x 2 (L / MONO, R), Tomada padrão, LINE IN x 2 (L / MONO, R), Tomada padrão, USB: tipos A e B, MIDI IN, OUT / THRU, * Cabo USB (tipo A-B) solicitado para usar o terminal USB para conexão com o computador, Requisitos de Energia - Adaptador CA: AD-A12150LW, Dimensões (L x P x A) -1.322 x 293 x 147 mm (apenas a unidade principal) -1.322 x 293 x 773 mm (com suporte CS-67PBK/67PWE opcional), Peso - 12,0 kg (apenas a unidade principal), Cor/Acabamento da Estrutura - Azul, Acessórios incluídos - Pedal (SP-3), adaptador CA (AD-A12150LW), suporte para partitura, tampa de proteção.</p>
101	<p><b>Piano Vertical:</b> Piano Vertical (preferência marca yamaha ou similar) - Dimensões: Altura - 113 cm, largura 150 cm, profundidade 53 cm - Peso: 194Kg. Acabamento do Gabinete em Ébano Polido. 3 pedais com pedal central sostenuto, Banqueta almofadada com regulagem, capa para proteção, amortecedor para tampa do teclado.</p>
102	<p><b>Prato sinfônico de mão:</b> Prato sinfônico de mão</p>
103	<p><b>Prato Suspenso:</b> Instrumento de percussão componente do instrumental ORFF</p>



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO**

104	<b>Queixada:</b> Queixada - Instrumento de percussão de mão em metal e madeira.
105	<b>Quinto Tom Marching Band -Branco -:</b> Quinto Tom Marching Band -Branco - <b>TAMBORES:</b> Confeccionado com 6 laminas de madeira de Birch americano,com boa definição de timbres e volume,totalizando 7mm; <b>FACE INTERNA:</b> Finissimo acabamento e lixamento,impermeabilizado para maior durabilidade e proteção da madeira; <b>FACE EXTERNA:</b> revestidos com folha de Poliester resinado na cor BRANCO; com colagem dupla para melhor fixação e proteção; <b>CANOAS:</b> fabricados em Zamac (liga metálica de Zinco ) na cor Cromado com fixação dupla no tambor; porcas de fixação dos parafusos de afinação individual; <b>PARAFUSOS:</b> modelo Universal ( cabeça quadrada com rosca de 7/32 ) acabamento cromado;arruela de pressão para melhor afinação; <b>PELES:</b> Confeccionados em filme de poliéster de 175 microns transparente simples; <b>AROS:</b> fabricado em perfil de 2.3mm para melhor ataque e sonoridade; acabamento Cromado; modelo Universal; <b>COLETE:</b> fabricado em Fibra de Carbono com acabamento resinado na cor BRANCO; ombreiras e apoio abdominal com reforço e proteção com material em E.V.A de 20 mm de espessura,para maior comodidade ; regulagens de altura ; sistema de encaixe pela parte superior,com fechamento nas costas ; acompanha chave de regulagem de altura e chave de afinação; <b>MEDIDAS , PROFUNDIDADES E AFINAÇÕES :</b> 6" x 6" – 5 afinações 8" x 8" – 5 afinações 10" x 8" - 6 afinações 12" x 8 - 8 afinações 13" x 10" – 8 afinações *Marca de Referência: ADAH ou Superior
106	<b>Reco-Reco:</b> Instrumento de percussão componente do instrumental ORFF
107	<b>Reco-reco de madeira:</b> Reco-reco de madeira - Recorte de madeira com fenda lateral e pequenos cortes na superfície; acompanha baqueta.
108	<b>Saxofone Alto Laqueado/ Niquelado Em Mib Com Case:</b> Acabamento:Laqueado Afinação:Eb (Mí Bemol) Apoio de polegar:Regulável Chaves:Com regulagem de aberturaCor:Laqueado Corpo:Com Campana Removível Estojo:Extra Luxo Itens Inclusos:Acompanha Porta LiraParafusos:Aço Inoxidável *Marca de Referência: Eagle ou Superior.
109	<b>Saxofone Barítono , em Mib/ Estojo:</b> Sax Barítono , em Mib/ Estojo



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO**

110	<b>Saxofone Soprano Bb:</b> Acabamento:Laqueado Afinação:Bb (Sí Bemol) Cor:Laqueado Corpo:Reto Dimensões:Sib grave para Fá# agudo Estojo:Luxo Parafusos:Aço inoxidável * Marca de Referência: Eagle ou Superior
111	<b>Saxofone Tenor Bb ST503-LN Laqueado EAGLE:</b> Acabamento:Laqueado com chaves Niqueladas Afinação:Bb (Sí Bemol)Apoio de polegar:Regulável Chaves:Com regulagem de abertura Cor:Dourado Dimensões:Sib grave para Fá# agudo Estojo:Extra Luxo *Marca de Referência: Eagle ou Superior.
112	<b>Sisteme de Áudio Portátil:</b> - Amplificador (classe D) com 600 Watts de potência (total); Mixer com 8 canais, sendo: 4 para mic + 2 para linha + 2 stereo; Controles volume, grave, agudo e reverb + controle de Master Volume; 2 caixas com 1 falante de 10" + 1 tweeter de 1,2" em cada caixa; Saída para um subwoofer amplificado (não fornecido); Saída para fones de ouvido; Bi-volt c/ chaveamento manual (120V / 240V); Profundidade : 28 cm; Largura : 74 cm; Altura : 59 cm; Peso (19,96 Kg).
113	<b>Sousafone de Fibra Bb:</b> SOUSAFONE DE FIBRA Bb – Branco - • Afinação Bb (Si Bemol), Campana fibra, Corpo mais leve, Campana Ø660mm, Corpo de fibra mais leve, 3 pontos de fixação da campana, Calibre Ø 18,5mm, Tudel articulado em 3 partes, Mecanismos (máquina) removível em metal, Válvulas em aço inoxidável, Botões de Digitações Metálicos, Porta lira com parafuso de fixação, Acompanha óleo lubrificante, luva, flanela, bocal e semicase térmico rígido com rodinha; *Marca de Referência: Jupiter ou superior
114	<b>Suporte para teclado:</b> Material: alumínio injetado; 1 base reta com 2 longarinas de 380mm; ajuste de altura das bases máxima de 1050mm. Peso: 2,9kg.
115	<b>Suporte para teclado eletrônico:</b> Suporte para teclado eletrônico com regulagem em "x", com regulagem de altura, base e apoio em polipropileno e pintura eletrostática. Regulagem de altura de 55 cm até 75 cm. Capacidade de até 20kg. Comprimento - 1m (fechado). Largura para teclado - 40 cm. Tubos - 30X30 mm. Ibox 30 ou similar.
116	<b>Tambor:</b> Instrumento de percussão componente do instrumental ORFF
117	<b>Tambor de fenda:</b> Tambor de fenda - Dimensões 38 x 12 x 13; par de baquetas; caixa acústica de madeira com fendas paralelas e circulares.





**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO**

118	<b>Tambor falante:</b> Tambor falante - Instrumento de percussão em madeira e pele com capacidade de mudança de altura.
119	<b>Tambor Médio:</b> Tambor Médio - Instrumento de percussão em madeira, corda e pele. Modelo infantil.
120	<b>Tambor Pequeno:</b> Tambor Pequeno - Instrumento de percussão em madeira, corda e pele. Modelo infantil.
121	<b>Tamborim:</b> Instrumento de percussão componente do instrumental ORFF
122	<b>Teclado:</b> TECLADO de 5/8 com 61 teclas, 283 timbres realísticos, 11 timbres regionais, 480 timbres XG, 14 kits de bateria e efeitos, 8 kits de bateria e percussão regional, seqüenciador de 16 pistas, criador de estilos para acompanhamento automático, 176 estilos de acompanhamento incluindo 14 regionais, total compatibilidade com protocolo XG, workstation digital com 796 timbres realísticos, polifonia de 64 notas, com fonte, fone, capa e estante para teclado. Garantia de 24 meses.
123	<b>Teclados eletrônicos (acompanhadores):</b> Teclados eletrônicos (acompanhadores) - referência - marca Yamaha modelo PSR E363- Dimensões: Largura - 945 mm, altura - 118 mm, profundidade - 368 mm, peso - 4,6 Kg. Teclado - 61 teclas com touch response, display tipo LCD, com luz de fundo (backlight). Geração de sons com tecnologia AMW Stereo Sampling, polifonia de 48 vozes, 574 timbres (voices), compatibilidade GM/XGlite. Efeitos - Reverb, Chorus, Master EQ, Harmony. Funções - Dual, Split, Panel Sustain, Arpeggio, Melody Suppressor. 165 estilos de acompanhamento, com fingering (Multi Finger), controle de style - ACMP on/off, Sync start, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL. Base de Dados de Musica - 158, One Touch Setting (OTS). 154 Canções, capacidade para 5 gravações e 2 tracks. Capacidade de Dados de gravação - 10.000 notas. Playback - SMF Formats 0 & 1. Recording - Original File Format. Funções - Lesson/Guide - KEYS TO SUCCESS, Lesson 1-3 (Listening, Timing, Waiting), Phrase Repeat, A-B Repeat, Chord Dictionary, Touch Tutor, Chord Study, Chord Progression. Metronomo, Faixa de Tempo - 11-280, tranpose - -12 to 0, 0 to +12, Tuning - 427.0-440.0-453.0 Hz (approx. 0.2Hz increments). Função Duo. Memória interna de aprox 1,3 MB, DC in 12V, Entrada para headphones - Standard stereo phone jack (PHONES/OUTPUT). Entrada para Pedal sustain. Entrada para AUX IN e USB to Host. Amplificadores - 2.5W + 2.5W - Speakers 12 cm x 2. Consumo de 5W com auto power off. Acompanhar fonte AC Adaptor PA-130, PA-3C, ou equivalente.
124	<b>Timbal:</b> Timbal 14 " x 90 cm instrumento de percussão em madeira 8 ganchos de afinação
125	<b>Tímpanos 4 peças:</b> Tímpanos 4 peças



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO**

126	<b>Triângulo:</b> Instrumento de percussão componente do instrumental ORFF
127	<b>Triângulo Médio:</b> Triângulo Médio - Instrumento de percussão em metal.
128	<b>Triângulo Pequeno:</b> Triângulo Pequeno - Instrumento de percussão em metal. Modelo Infantil
129	<b>Tripé Para Caixas Amplificadas:</b> Tripé para caixas e monitores c/ ajuste de altura; Possui trava de segurança; Altura mínima: 1,20mt - máxima: 2,00mt; Capacidade: 45Kg; Peso Líquido: 4,80Kg
130	<b>Trombone de Vara:</b> Trombone de Vara TV600 Síb - Calibre:12,70 mm, Campana:203 mm, Cor:Laqueado, Mais informações: Tubos Externos: Alpaca, Recursos: Contrapeso de Campana; *Marca de Referência: Eagle ou Superior.
131	<b>Trombone de vara , com rotor em Do:</b> Trombone de vara , com rotor em Do
132	<b>Trombone de vara Baixo , com rotor/Dupla afinação:</b> Trombone de vara Baixo , com rotor/Dupla afinação
133	<b>Trompa , com rotor/ Em Fa:</b> Trompa , com rotor/ Em Fa
134	<b>Trompa de marcha em Sib:</b> Trompa de marcha em Sib - Afinação em Sib; Campana 279mm; Calibre 11,86mm; Válvulas em aço cruponickel; Acabamento laqueado; Bocal Prateado; Estojo. * Marca de referência: quasar ou superior.
135	<b>Trompete Bb:</b> Trompete Bb - Afinação:Bb (Sí Bemol)Calibre:11,70 mmCampana:124mm, Cor:LaqueadoTempo, Acabamento: Laqueado, Botões: Perolizados, Anel Fixo: Na terceira pompa, Dedeira: Na primeira pompa, Encaixes: Alpaca, Sistema: Curva da terceira pompa removível, Válvulas: Aço inoxidável, Acompanha Estojo Extra Luxo; *Marca de Referência: Eagle ou Superior.
136	<b>Tuba sinfônica , com rotor em Do:</b> Tuba sinfônica , com rotor em Do



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO**

137	<b>Tubos Sonoros Agudos Cromáticos Boomwhackers:</b> Tubos Sonoros Agudos Cromáticos Boomwhackers - 7 tubos melódicos percussivos com as notas DÓ#4, RÉ4, RÉ#4, MI4, FA4, FA#4, SOL4. Material: plástico e pó de madeira. Comprimento dos tubos: de 18cm a 28cm. Cores das tubos/notas: Laranja escuro: Dó# ou Réb; Laranja: Ré; Gema: Ré# ou Mib; Amarelo: Mi; Verde claro: FA; Verde: FA# ou Solb; Verde escuro: Sol
138	<b>Tubos Sonoros Graves Alterados Boomwhackers:</b> Tubos Sonoros Graves Alterados Boomwhackers - 5 tubos melódicos percussivos com as notas DÓ#2, RÉ#2, FA#2, SOL#2 e LA#2. Material: plástico e pó de madeira. Comprimento dos tubos: 68 cm 119 cm. Cores das tubos/notas: Laranja escuro: Dó# ou Réb, Gema: Ré# ou Mib, Verde: FA# ou Solb, Azul: Sol# ou Lab, Lilás: La# ou Sib.
139	<b>Tubos Sonoros Graves Diatônicos Boomwhackers:</b> Tubos Sonoros Graves Diatônicos Boomwhackers - 7 tubos melódicos percussivos com as notas DÓ2, RÉ2, MI2, FA2, SOL2, LA2 e SI2. Material: plástico e pó de madeira. Comprimento dos tubos: de 66 cm 127 cm. Cores dos tubos/notas: Vermelho: Dó, Laranja: Ré, Amarelo: Mi, Verde claro: FA, Verde escuro: Sol, Roxo: La, Rosa: Si
140	<b>Tubos Sonoros Médios Alterados Boomwhackers:</b> Tubos Sonoros Médios Alterados Boomwhackers - 5 tubos melódicos percussivos com as notas DÓ#3, RÉ#3, FA#3, SOL#3, LA#3. Material: plástico e pó de madeira. Comprimento dos tubos: de 33 cm a 58 cm. Laranja escuro: Dó# ou Réb; Gema: Ré# ou Mib; Verde: FA# ou Solb; Azul: Sol# ou Lab; Lilás: La# ou Sib
141	<b>Tubos Sonoros Médios Diatônicos Boomwhackers:</b> Tubos Sonoros Médios Diatônicos Boomwhackers - 8 tubos melódicos percussivos com as notas DÓ3, RÉ3, MI3, FA3, SOL3, LA3, SI3 E DÓ4. Material: plástico e pó de madeira. Comprimento dos tubos: de 28 cm a 61 cm. Cores dos tubos/notas: Vermelho: Dó; Laranja: Ré; Amarelo: Mi; Verde claro: FA; Verde escuro: Sol; Roxo: La; Rosa: Si
142	<b>VIOLA , tamanho 4/4 com arco e estojo:</b> VIOLA , tamanho 4/4 com arco e estojo
143	<b>Viola Caipira Elétrica Ponteio Natural:</b> Viola caipira Elétrica Ponteio Natural, Braço: Cedro (com tensor ajustável de dupla ação), Escala/ Cavalete: Pau-ferro, Laterais/ Fundo: Imbuia ou Mogno (laminado), Tampo: Marfim (laminado), Trastes: Alpaca (médio), Tarraxas: Cromadas, Cordas: Aço (J82A D Addario), Modelo: *Eletro-ativo, Equalizador: *EDGE - NDEqualizador Ativo 4 bandas - ARTEC (grave, médio, agudo e presença), Com afinador eletrônico digital cromático, Acabamento: Verniz natural, natural fosco e preto, Comprimento total do instrumento: 940mm, Comprimento total da escala: 580mm, Largura da pestana: 47mm, Maior largura da caixa: 78mm.



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO**

144	<b>Violão de 6 cordas acústico:</b> Violão de 6 cordas - Modelo de referencia: TS3; Condição: Novo; Tampo: Abeto (sólido) com no mínimo 20 anos de corte; Fundo e laterais: Louro Preto (3 camadas); Braço: Cedro brasileiro; Escala: Pau-Ferro de alta densidade; Acabamento: Verniz PU fosco; Tarraxas: Condor; Tensor: Dupla ação; Rastilho e pestana: Osso; Construção: estilo tradicional; Estrutura em leque; Cordas: clássicas (nylon, carbono, tripa e similares); Comprimento de corda: 650 mm; Largura da pestana: 53 mm; Formato do braço: "D", suave e fino; Escala: Sobreposta (tradicional), 19 trastes.
145	<b>Violão Elétrico:</b> Violão Elétrico - Especificações:- Violão Silent, Tipo: Elétrico-Encordoamento: Nylon- Cor: Natural- Madeira do corpo: Mahogany- Madeira do braço: Mahogany- Escala: Rosewood- Ponte: Rosewood- Afinador: RM1188NB-7B- Número de trastes: 19- Conexões: Line OUT / AUX IN / Phone Input / DC-IN- Controles: Master, Volume, Aux. Vol, Bass, Treble, Smooth Control, Effects, Chromatic Tuner, SRT Blend, acompanha bag e fone de ouvido
146	<b>VIOLINO , tamanho 3/4 com arco e estojo:</b> VIOLINO , tamanho 3/4 com arco e estojo
147	<b>VIOLINO , tamanho 4/4 com arco e estojo:</b> VIOLINO , tamanho 4/4 com arco e estojo
148	<b>VIOLONCELLO , tamanho 4/4 com arco e estojo:</b> VIOLONCELLO , tamanho 4/4 com arco e estojo
149	<b>Xilofone com carro:</b> Xilofone com carro
150	<b>Xilofone Cromático duas oitavas-:</b> Xilofone Cromático duas oitavas- Dimensões (na embalagem): 85 x 57 x 16 cm; altura total montado: 87cm; pés desmontáveis: altura 83 cm; Dimensões: 70 x 55 x 14 cm; Caixa acústica em Pinho/Pinus; Barras fixas de Ipê (pau de arco - 32 x 16 mm); Afinação Lá 440hz; 02 baquetas de madeira/borracha; extensão C5 - C7.
151	<b>Xilofone Cromático uma décima -:</b> Xilofone Cromático uma décima - Caixa acústica em Pinho/Pinus; Barras fixas de Ipê (pau de arco - 32 x 16 mm); Afinação Lá 440hz; 02 baquetas de madeira/borracha; extensão C5 - E6.
152	<b>Xilofone Diatônico uma décima-:</b> Xilofone Diatônico uma décima- Dimensões: 48 x 26 x 09 cm; Caixa acústica em Pinho/Pinus; Barras fixas de Ipê (pau de arco - 32 x 15 mm); Afinação Lá 440hz; 02 baquetas de madeira/borracha; extensão C5 - E6.
153	<b>Xilofone ORFF baixo:</b> 13 teclas, corpo de madeira, par de baquetas



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO**

154	<b>Xilofone ORFF contrabaixo:</b> 13 teclas, corpo de madeira, par de baquetas
155	<b>Xilofone ORFF contralto:</b> 13 teclas, corpo de madeira, par de baquetas
156	<b>Xilofone ORFF contralto:</b> Xilofone ORFF contralto - 13 teclas, corpo de madeira, par de baquetas
157	<b>Xilofone Orff Contralto-:</b> Xilofone Orff Contralto- Dimensões: 62 x 21 x 16,5 cm; Caixa acústica em Pinho/Pinus; 16 Barras móveis de Ipê (pau de arco - 32 x 16 mm), Afinação Lá 440hz; 02 baquetas de madeira/borracha; Notas alteradas adicionais (2 barras fá#, 1 barra Sib); extensão C4 - A5.
158	<b>Xilofone ORFF soprano:</b> Xilofone ORFF soprano - 13 teclas, corpo de madeira, par de baquetas
159	<b>Xilofone Orff Soprano -:</b> Xilofone Orff Soprano - Dimensões: 62 x 16,5 x 15 cm; Caixa acústica em Pinho/Pinus; 16 Barras móveis de Ipê (pau de arco - 32 x 16 mm); Afinação Lá 440hz; 02 baquetas de madeira/borracha; extensão C5 - E6.
160	<b>Xilofone ORFF tenor:</b> Xilofone ORFF tenor - 13 teclas, corpo de madeira, par de baquetas
161	<b>Xilofone para terinamento auditivo:</b> Xilofone para terinamento auditivo - kit 20 tons - Caixa de 8 barras(02): 36 x 11,5 x 6; caixa de 16 barras: 69 x 11,5 x 6; Caixa acústica de Pinho;Pinus; 20 barras móveis de ipê (pau d'ardo 32 x 16 mm); afinação em lá 440hz; 04 baquetas de madeira/borracha; Notas alteradas adicionais (2 barras fá# e 2 barras sib); extensão C6 a C7.
162	<b>Xilofone Prancha Petatônico-:</b> Xilofone Prancha Petatônico- Dimensões: 30 x 20 x 6 cm; Caixa acústica em Pinho/Pinus; Barras fixas de Ipê (pau de arco - 32 x 16 mm); Afinação Lá 440hz; 02 baquetas de madeira/borracha; extensão C6 - A6.
163	<b>Xylo-tong 12 linguetas:</b> Xylo-tong 12 linguetas - Diâmetro: 23 cm; Altura: 21 cm; 1 esfera de madeira com 12 linguetas; 1 baqueta.
164	<b>Xylo-tong 16 linguetas:</b> Xylo-tong 16 linguetas - Diâmetro: 23 cm; Altura: 21 cm; 1 esfera de madeira com 16 linguetas; 1 baqueta.



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO**

165	<b>Xylo-tong 8 linguetas:</b> Xylo-tong 8 linguetas - Diâmetro: 12 cm; Altura: 17 cm; 1 baqueta de madeira
166	<b>Xylo-tong 8 linguetas:</b> Xylo-tong 8 linguetas - Diâmetro: 12 cm; Altura: 24 cm; 1 esfera de madeira com 8 linguetas; 1 baqueta fixa interna.
167	<b>Zabumba:</b> Zabumba - Zabumba em madeira reflorestada, certificada pelo IBAMA, com acabamento laqueado disponíveis na cor Natural Wood (Marfim). A única com aros de madeira, 08 afinadores e garras especiais RMV com pele BG percussion 190 microns.



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO

## 2. JUSTIFICATIVA

### 2.1. Campus Petrolina

Para aquisição de equipamentos musicais que serão utilizados nas aulas ou eventos de músicas do Campus Petrolina com ânimo pedagógico, científico e de extensão.

Há uma via impressa dos cálculos utilizados para a estimativa dos quantitativos dos itens a serem licitados com as respectivas memórias de cálculos e documentos (ex.: consumo de outras contratações, relatórios, dados sobre a demanda interna, gráficos, séries históricas). No Sistema de Controle de Aquisição de Bens e Serviços – SICABs IFSERTÃO-PE há o mesmo documento de forma virtual, disponível por 5 (cinco) anos da data da assinatura, conforme Manual de Planejamento das Aquisições e Contratações do IF Sertão-PE presente na página do IFSERTÃOPE no seguinte endereço: A instituição > Diretorias Sistêmicas > Licitações > Documentos Padronizados ou através do link:

<https://www.ifsertao-pe.edu.br/index.php/documentos-padronizacao>.

### 2.2. Campus Ouricuri

Aquisição de equipamentos de música para utilização nas aulas de músicas e eventos institucionais, indispensáveis para o bom andamento das atividades institucionais.

Há uma via impressa dos cálculos utilizados para a estimativa dos quantitativos dos itens a serem licitados com as respectivas memórias de cálculos e documentos (ex.: consumo de outras contratações, relatórios, dados sobre a demanda interna, gráficos, séries históricas). No Sistema de Controle de Aquisição de Bens e Serviços – SICABs IFSERTÃO-PE há o mesmo documento de forma virtual, disponível por 5 (cinco) anos da data da assinatura, conforme Manual de Planejamento das Aquisições e Contratações do IF Sertão-PE presente na página do IFSERTÃOPE no seguinte endereço: A instituição > Diretorias Sistêmicas > Licitações > Documentos Padronizados ou através do link: <https://www.ifsertao-pe.edu.br/index.php/documentos-padronizacao>.

### 2.3. Campus Floresta

Segue Justificativa apresentada pelo demandante: "O Campus Floresta tem atuado com uma certa frequência em eventos culturais por parte dos

alunos e professores que constantemente vem precisando de equipamentos relacionados à parte sonora-musical e muitas vezes não encontra demanda. O Campus possui 3 bandas que mantem uma certa rotina de ensaios, além de aulas de música tanto nos cursos de extensão como em todas as turmas de primeiro ano do médio integrado. Pela primeira vez desde sua fundação o Campus Floresta possui uma sala de música própria (antes era alugada e depois passou a ser dividida com a cozinha) que só poderá atender a comunidade se dispor dos equipamentos listados abaixo. Já tem mais de 5 anos que o Campus não recebe nenhum equipamento e novas demandas se revelaram durante esse período, havendo uma necessidade urgente de compra de equipamentos para uso no Campus. A justificativa para cada equipamento em específico será



**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO**

descrita na memória de cálculo."

Há uma via impressa dos cálculos utilizados para a estimativa dos quantitativos dos itens a serem licitados com as respectivas memórias de cálculos e documentos (ex.: consumo de outras contratações, relatórios, dados sobre a demanda interna, gráficos, séries históricas). No Sistema de Controle de Aquisição de Bens e Serviços – SICABs IFSERTÃO-PE há o mesmo documento de forma virtual, disponível por 5 (cinco) anos da data da assinatura, conforme Manual de Planejamento das Aquisições e Contratações do IF Sertão-PE presente na página do IFSERTÃOPE no seguinte endereço: A instituição > Diretorias Sistêmicas > Licitações > Documentos Padronizados ou através do link: <https://www.ifsertao-pe.edu.br/index.php/documentos-padronizacao>.

#### **2.4. Campus Santa Maria da Boa Vista**

Para uso nas aulas de Arte/música do campus, e em projetos na área. Cursos FIC, projetos de extensão, aulas em turmas regulares e eventos institucionais. O campus possui atividades de música sendo desenvolvidas, e grande potencial de aumento nos trabalhos musicais, tanto para as aulas como para os eventos. Há também a pretensão de criar uma orquestra no campus para estimular aprendizagem musical e o desenvolvimento cognitivo como um todo através da música.

Obs.: Há uma via impressa dos cálculos utilizados para a estimativa dos quantitativos dos itens a serem licitados com as respectivas memórias de cálculos e documentos (ex.: consumo de outras contratações, relatórios, dados sobre a demanda interna, gráficos, séries históricas). No Sistema de Controle de Aquisição de Bens e Serviços – SICABs IFSERTÃO-PE há o mesmo documento de forma virtual, disponível por 5 (cinco) anos da data da assinatura, conforme Manual de Planejamento das Aquisições e Contratações do IF Sertão-PE presente na página do IFSERTÃOPE no seguinte endereço: A instituição > Diretorias Sistêmicas > Licitações > Documentos Padronizados ou através do link: <https://www.ifsertao-pe.edu.br/index.php/documentos-padronizacao>.

#### **2.5. Campus Serra Talhada**

O equipamento faz-se necessário para auxiliar nas aulas práticas de Artes/Música do campus Serra Talhada, contribuindo para o desenvolvimento e o aprendizado da matéria proposta.

Há uma via impressa dos cálculos utilizados para a estimativa dos quantitativos dos itens a serem licitados com as respectivas memórias de cálculos e documentos (ex.: consumo de outras contratações, relatórios, dados sobre a demanda interna, gráficos, séries históricas). No Sistema de Controle de Aquisição de Bens e Serviços – SICABs IFSERTÃO - PE há o mesmo documento de forma virtual, disponível por 5 (cinco) anos da data da assinatura, conforme Manual de Planejamento das Aquisições e Contratações do IF Sertão-PE presente na página do IFSERTÃOPE no seguinte endereço: A instituição > Diretorias Sistêmicas > Licitações > Documentos Padronizados ou através do link: <https://www.ifsertao-pe.edu.br/index.php/documentos-padronizacao>.





**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO

## 2.6. Campus Salgueiro

O Campus Salgueiro do IF Sertão-PE especificamente na área de música possui Grupos Artísticos, como, Coral, Banda Sinfônica, Quartetos, entre outros, e cursos FIC na área, nos quais prima pela excelência do ensino, buscando formar profissionais qualificados para o exigente mercado da música. Para tanto, surge a necessidade de se equipar estruturalmente de equipamentos, dentre eles, instrumentos musicais que possuam durabilidade e qualidade no nível da exigência do mercado.

Há uma via impressa dos cálculos utilizados para a estimativa dos quantitativos dos itens a serem licitados com as respectivas memórias de cálculos e documentos (ex.: consumo de outras contratações, relatórios, dados sobre a demanda interna, gráficos, séries históricas). No Sistema de Controle de Aquisição de Bens e Serviços – SICABs IFSERTÃO-PE há o mesmo documento de forma virtual, disponível por 5 (cinco) anos da data da assinatura, conforme Manual de Planejamento das Aquisições e Contratações do IF Sertão-PE presente na página do IFSERTÃOPE no seguinte endereço: A instituição > Diretorias Sistêmicas > Licitações > Documentos Padronizados ou através do link: <https://www.ifsertao-pe.edu.br/index.php/documentos-padronizacao>.